

**ANEP****UTU**DIRECCIÓN GENERAL
DE EDUCACIÓN
TÉCNICO PROFESIONALPROGRAMA GESTIÓN DE RECURSOS HUMANOS
Departamento de Selección y Promoción
Sección Aspiraciones Docentes

**CONVOCATORIA ASPIRACIONES DOCENTES PARA VARIAS ÁREAS DEL
PROGRAMA EDUCACIÓN TERCIARIA PARA EL
DEPARTAMENTO DE SORIANO.**

INSCRIPCIONES: Desde el día 29/09/26 al 05/10/26

FORMA DE PRESENTACIÓN:

ONLINE:

Los interesados deberán completar el formulario online adjunto.

Se invita a Profesionales y Técnicos que cumplan con los requisitos del Perfil Docente detallados para el Área Educativa, que hoy tiene deficiencia de Docentes, a presentarse como Aspirantes a Docentes de la Dirección General de Educación Técnico Profesional – Universidad del Trabajo (DGETP-UTU) para cubrir cursos en los Departamentos detallados en el listado adjunto.

Requisitos:

- Acreditar 18 años de edad y estar inscripto en el Registro Cívico Nacional
- Los ciudadanos legales no podrán ser designados sino hasta 3 años después que se haya otorgado la carta de ciudadanía. Aquellos extranjeros que no cumplan con este requisito solo podrán acceder a dictar áreas de nivel terciario.

Los Aspirantes deberán presentar:

- Cédula de Identidad vigente
- Carné de Salud vigente
- Credencial Cívica,
- Talón de solicitud de Certificado de antecedentes judiciales con fecha de solicitud durante el periodo de inscripción dirigido a la DGETP

**ANEP****UTU****DIRECCIÓN GENERAL
DE EDUCACIÓN
TÉCNICO PROFESIONAL**

PROGRAMA GESTIÓN DE RECURSOS HUMANOS
Departamento de Selección y Promoción
Sección Aspiraciones Docentes

- Certificado que acredite no estar inscripto en el registro Nacional de violadores y abusadores sexuales con una vigencia máxima de 30 días o en su defecto o el talón de solicitud donde figure la fecha de solicitud durante el periodo de inscripción dirigido a la DGETP.
- **Constancia de egreso de Educación Media (Formulario 69A, Constancia de Egreso Terciario o Título Universitario)**

ÁREA	REQUISITOS
843 EST TALLER DE PUBLICIDAD	• Egresados CETP curso Técnico Comunicación Social en la opción Publicidad, con experiencia laboral debidamente acreditada o Bachillerato completo con estudios específicos debidamente documentados Experiencia laboral en el área debidamente acreditada.
374 EST IDIOMA ESPAÑOL -COM. SOCIAL	• Egresado de IPA en Idioma Español, Docentes de la FHCE o equivalente del exterior, que actúen o hayan actuado en la Licenciatura Lingüística. Egresados de la FHCE, Licenciatura en Lingüística.
775 EST TALLER DE INVESTIGACION PRENSA	• Excluyentes: Licenciatura en Ciencias de la Comunicación LICCOM-UDELAR orientación periodismo o Carreras de grado universitario en Comunicación opción periodismo de Instituciones privada habilitadas por el MEC, o Carreras de grado universitario en Comunicación opción periodismo en el exterior reconocidas por el MEC, o Técnico en Comunicación Social egresado de la DGETP, opción prensa. Experiencia laboral documentada de 4 años en la profesión periodística. No excluyentes: Se valorará experiencia docente documentada.

**ANEP****UTU**DIRECCIÓN GENERAL
DE EDUCACIÓN
TÉCNICO PROFESIONAL

PROGRAMA GESTIÓN DE RECURSOS HUMANOS
Departamento de Selección y Promoción
Sección Aspiraciones Docentes

965 EST TEORIA PRACTICA RADIODIFUSION	Bachillerato completo con estudios específicos debidamente documentados y experiencia laboral en el área debidamente acreditada. Egresados CETP curso Técnico Comunicación Social en la opción Radiodifusión, con experiencia laboral debidamente acreditada.
967 EST TEORIA Y PRACTICA DE TELEVISION	Excluyentes: Poseer el Título de nivel terciario: Licenciado en Comunicación o Carreras Terciarias universitarias con experiencia laboral comprobada en el área de la televisión o Técnico en Comunicación Social opción Televisión. Experiencia laboral televisiva frente a cámara o en áreas de producción televisiva en las que se interactúe con personal que trabaja frente a cámara. Experiencia docente. No excluyentes: Se valorará especialmente: Conocimientos técnicos en captura de video y audio.
426 EST INTROD.TEORIA COMUNIC. SOCIAL	Egresado de la Carrera de Ciencias de la Comunicación de la UDELAR que acredite formación y experiencia docente
678 EST SOCIOLOGIA DE LA COMUNICACION	Egresado de IPA en Derecho – Sociología, con cursos en el área de la Sociología de la Comunicación. Licenciado en Ciencias Sociales Sociología que acredite formación y experiencia docente. Sociólogo que acredite formación y experiencia.
017 EST ANALISIS LITERARIO PERIODISTICO	Profesor de Educación Media en la Especialidad Literatura con título expedido por Institutos de Formación Docente Oficiales o Habilitados y formación periodística acreditada (énfasis en prensa). Perfil próximo: Egresado de la Facultad de Humanidades: Licenciado en Letras, de la Universidad de la República, y formación periodística acreditada (énfasis en prensa). Licenciado en Ciencias de la Comunicación (o equivalente).

**ANEP****UTU****DIRECCIÓN GENERAL
DE EDUCACIÓN
TÉCNICO PROFESIONAL**

PROGRAMA GESTIÓN DE RECURSOS HUMANOS
Departamento de Selección y Promoción
Sección Aspiraciones Docentes

850 EST TALLER DE RELACIONES PUBLICAS	• Licenciado en Comunicación con estudios de un año o más en Relaciones Públicas, o Técnico Terciario en Relaciones Públicas egresado de la DGETP-UTU, o de instituciones públicas o privadas con formación equivalente. Se valorará experiencia laboral en el área debidamente acreditada y experiencia docente.
520 MEDIOS DE COMUNICACION SOCIAL	• Formación Académica: Licenciatura en Comunicación Audiovisual de cualquier Universidad reconocida por el MEC o Técnico en Captura y Procesamiento de Imagen y Sonido de la DGTP-UTU o Realizador cinematográfico u Otros cursos técnicos terciarios que ofrezcan formación similar Conocimientos Técnicos: Dominio general de dispositivos de captura de audio y video (cámaras y teléfonos móviles, micrófonos, grabadores digitales, etc.), software de edición de audio y video, especialmente plataformas de edición de video online. Experiencia Profesional: Mínimo de 4 años de experiencia creando contenidos audiovisuales y multimedia para medios tradicionales y digitales. Se valorará: Capacidad de Innovación: Habilidad para integrar nuevas tecnologías y enfoques creativos en el aula, adaptándose a las tendencias actuales del ámbito audiovisual y la comunicación digital. Interés por explorar nuevas narrativas digitales. Experiencia docente. Capacidad para desarrollar y aplicar metodologías activas y colaborativas, así como de guiar a los estudiantes en proyectos prácticos y fomentar la creatividad. Otros conocimientos y experiencias valoradas Experiencia laboral en medios de comunicación (prensa, radio, tv, medios digitales) Experiencia de trabajo en formatos de streaming