



**ANEP**



**UTU**

DIRECCIÓN GENERAL  
DE EDUCACIÓN  
TÉCNICO PROFESIONAL

PROGRAMA GESTIÓN DE RECURSOS HUMANOS  
Departamento de Selección y Promoción  
Sección Aspiraciones Docentes

---

**CONVOCATORIA A ASPIRACIONES DOCENTES DEL PROGRAMA DE  
EDUCACIÓN Terciaria para varias áreas de Audiovisual para el  
DEPARTAMENTO DE ARTIGAS.**

**INSCRIPCIONES:** Desde el día 03/06/26 al 09/06/26.

**FORMA DE PRESENTACIÓN:**

**ONLINE:**

**Los interesados deberán completar el formulario online adjunto.**

Se invita a Profesionales y Técnicos que cumplan con los requisitos del Perfil Docente detallados para el Área Educativa, que hoy tiene deficiencia de Docentes, a presentarse como Aspirantes a Docentes de la Dirección General de Educación Técnico Profesional – Universidad del Trabajo (DGETP-UTU) para cubrir cursos en los Departamentos detallados en el listado adjunto.

**Requisitos:**

- Acreditar 18 años de edad y estar inscripto en el Registro Cívico Nacional
- Los ciudadanos legales no podrán ser designados sino hasta 3 años después que se haya otorgado la carta de ciudadanía. Aquellos extranjeros que no cumplan con este requisito solo podrán ser acceder a dictar áreas de nivel terciario.

**Los Aspirantes deberán presentar:**

- Cédula de Identidad,
- Carné de Salud,
- Credencial Cívica,
- Certificado de antecedentes judiciales

PROGRAMA GESTIÓN DE RECURSOS HUMANOS  
Departamento de Selección y Promoción  
Sección Aspiraciones Docentes

- Certificado que acredite no estar inscripto en el registro Nacional de violadores y abusadores sexuales.
- **Constancia de egreso de Educación Media (Formulario 69A, Constancia de Egreso Terciario o Título Universitario).**

ÁREA	REQUISITOS
<p style="text-align: center;"><b>520</b></p> <p style="text-align: center;"><b>AUDIOVISUAL PARA LA COMUNICACIÓN</b></p>	<p>Formación Académica:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Licenciatura en Comunicación Audiovisual de cualquier Universidad reconocida por el MEC o Técnico en Captura y Procesamiento de Imagen y Sonido de la DGTP-UTU o</li><li>• Realizador cinematográfico u</li><li>• Otros cursos técnicos terciarios que ofrezcan formación similar</li></ul> <p>Conocimientos Técnicos:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Dominio general de dispositivos de captura de audio y video (cámaras y teléfonos móviles, micrófonos, grabadores digitales, etc.), software de edición de audio y video, especialmente plataformas de edición de video online.</li></ul> <p>Experiencia Profesional:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Mínimo de 4 años de experiencia creando contenidos audiovisuales y multimedia para medios tradicionales y digitales.</li></ul> <p>Se valorará:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Capacidad de Innovación: Habilidad para integrar nuevas tecnologías y enfoques creativos en el aula, adaptándose a las tendencias actuales del ámbito audiovisual y la comunicación digital.</li><li>• Interés por explorar nuevas narrativas digitales.</li><li>• Experiencia docente.</li></ul> <p>Capacidad para desarrollar y aplicar metodologías activas y colaborativas, así como de guiar a los estudiantes en proyectos prácticos y fomentar la creatividad.</p>



**ANEP**



**UTU**

DIRECCIÓN GENERAL  
DE EDUCACIÓN  
TÉCNICO PROFESIONAL

PROGRAMA GESTIÓN DE RECURSOS HUMANOS  
Departamento de Selección y Promoción  
Sección Aspiraciones Docentes

---

<p style="text-align: center;"><b>3915</b></p> <p style="text-align: center;"><b>FOTOGRAFIA DIGITAL</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Egresados de la Escuela Nacional de Bellas Artes de la Licenciatura en Artes Opción Fotografía, que certifiquen más de 4 años de experiencia profesional laboral en la disciplina.</li><li>• Egresados de cursos privados integrales, con más de 150 horas de curso y formación terciaria, que certifiquen más de 4 años de experiencia profesional en la disciplina.</li><li>• Fotógrafos profesionales con formación terciaria, que certifiquen más de 4 años de experiencia laboral en la disciplina.</li></ul> <p>Se valorará:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Experiencia docente y profesional en fotografía de producto y puesta en escena.</li><li>• Actualización en aspectos conceptuales y técnicos de la disciplina y herramientas de postproducción.</li></ul> <p>Exposiciones y trabajos recientes: El aspirante debe adjuntar portafolio impreso o digital o sitio web de referencia</p>
---	---