

**ANEP****UTU**DIRECCIÓN GENERAL
DE EDUCACIÓN
TÉCNICO PROFESIONALPROGRAMA GESTIÓN DE
RECURSOS HUMANOSDepartamento de Selección y Promoción
Sección Aspiraciones Docentes

**CONVOCATORIA A ASPIRACIONES DOCENTES DEL PROGRAMA DE
EDUCACIÓN Terciaria para Áreas de Audiovisual y Comunicación
Social del para el Departamento de Durazno**

INSCRIPCIONES: Desde el día 18/03/26 al 24/03/26

FORMA DE PRESENTACIÓN:

ONLINE:

Los interesados deberán completar el formulario online adjunto.

Se invita a Profesionales y Técnicos que cumplan con los requisitos del Perfil Docente detallados para el Área Educativa, que hoy tiene deficiencia de Docentes, a presentarse como Aspirantes a Docentes de la Dirección General de Educación Técnico Profesional – Universidad del Trabajo (DGETP-UTU) para cubrir cursos en los Departamentos detallados en el listado adjunto.

Requisitos:

- Acreditar 18 años de edad y estar inscripto en el Registro Cívico Nacional
- Los ciudadanos legales no podrán ser designados sino hasta 3 años después que se haya otorgado la carta de ciudadanía. Aquellos extranjeros que no cumplan con este requisito solo podrán ser acceder a dictar áreas de nivel terciario.

Los Aspirantes deberán presentar:

- Cédula de Identidad,
- Carné de Salud,
- Credencial Cívica,
- Certificado de antecedentes judiciales

**ANEP****UTU**DIRECCIÓN GENERAL
DE EDUCACIÓN
TÉCNICO PROFESIONALPROGRAMA GESTIÓN DE
RECURSOS HUMANOSDepartamento de Selección y Promoción
Sección Aspiraciones Docentes

- Certificado que acredite no estar inscripto en el registro Nacional de violadores y abusadores sexuales.
- **Constancia de egreso de Educación Media (Formulario 69A, Constancia de Egreso Terciario o Título Universitario).**

ÁREA	REQUISITOS
5155 EST apreciación Visual	Formación académica excluyente: - Licenciatura en Lenguajes y Medios Audiovisuales IENBA-UDELAR, o - Licenciatura en Letras de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación UDELAR, o - Licenciatura en Ciencias de la Comunicación LICCOM-UDELAR, o - Carreras de grado en Letras o Comunicación de Instituciones privada habilitadas por el MEC, o - Carreras de grado en Letras o Comunicación en el exterior reconocidas por el MEC o. Tecnicatura en Comunicación Social UTU, tecnicatura en Audiovisual UTU. Se requiere acreditar certificado de estudios de formación general. Experiencia Laboral: Quienes puedan acreditar su experiencia laboral en el Área Audiovisual (mínimo 3 años), quienes puedan acreditar su experiencia en el área de la Crítica Cinematográfica (trabajos publicados documentados). Selección y presentación de películas (en festivales, ciclos culturales o cineclubes), Dramaturgia (trabajos publicados documentados) así como experiencia docente en el área cinematográfica documentada.
5161 EST Producción Creativa	Formación académica excluyente: - Licenciatura en Lenguajes y Medios Audiovisuales IENBA-UDELAR, o LICCOM de la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación, UDELAR, o - Carreras de grado en Comunicación de instituciones privadas habilitadas por el MEC, o - Carreras de grado en comunicación en el exterior reconocidas por el MEC, o Tecnicatura en Comunicación Social UTU, o Tecnicatura audiovisual UTU. Experiencia Laboral: Quienes puedan acreditar su experiencia laboral en el área de Producción Cinematográfica y/o televisiva

**ANEP****UTU**DIRECCIÓN GENERAL
DE EDUCACIÓN
TÉCNICO PROFESIONALPROGRAMA GESTIÓN DE
RECURSOS HUMANOSDepartamento de Selección y Promoción
Sección Aspiraciones Docentes

	(mínimo 5 años) con énfasis en la gestión de proyectos originales. Se valorará: - Experiencia profesional específica en el área de la Producción de Campo, Producción Ejecutiva y Producción Asociada. Requisito excluyente: - Acreditar certificado de estudios de formación general.
5160 EST Producción	Formación académica excluyente: - Licenciatura en Lenguajes y Medios Audiovisuales IENBA-UDELAR, o LICCOM de la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación, UDELAR, o - Carreras de grado en Comunicación y/o Ciencias Económicas de instituciones privadas habilitadas por el MEC, o - Licenciatura en Administración - Facultad de Ciencias Económicas y de Administración, o - Carreras de grado en comunicación del exterior reconocidas por el MEC, o - Tecnicatura en Comunicación Social UTU, o Tecnicatura audiovisual UTU. Experiencia Laboral: Quienes puedan acreditar su experiencia laboral en el área de Producción Cinematográfica y/o televisiva (mínimo 5 años) Se valorará: Experiencia profesional específica en el área de la Producción de Campo, Producción Ejecutiva y Producción Asociada. Requisito excluyente: Acreditar certificado de estudios de formación general.
8191 Imagen y Cámara	Formación Académica: - Egresado/a de carreras terciarias o curso técnicos en Realización Cinematográfica. - Egresado/a de la Tecnicatura en Audiovisuales DGETP-UTU con mención en Captura y Procesamiento de Imagen y Sonido o formación terciaria equivalente Experiencia Profesional: imagen electrónica mínimo 5 años trabajando en roles de máxima responsabilidad en departamentos de fotografía, preferentemente en el área de cámara, en producciones audiovisuales profesionales (cine, publicidad, televisión o documentales) Director de fotografía. Competencias: Conocimiento avanzado en el manejo técnico de equipos de cámara digitales (configuración, formatos de captura,



ANEP



UTU

DIRECCIÓN GENERAL
DE EDUCACIÓN
TÉCNICO PROFESIONAL

PROGRAMA GESTIÓN DE
RECURSOS HUMANOS

Departamento de Selección y Promoción
Sección Aspiraciones Docentes

	etc.) y accesorios asociados (ópticas cinematográficas, sistemas de enfoque, etc.). Experiencia en el diseño audiovisual y ejecución técnica de proyectos audiovisuales. Competencias adicionales: Capacidad para planificar y ejecutar prácticas de captura de imagen. Experiencia en software de apoyo para cámara y herramientas de monitoreo de imagen. Se valora experiencia docente o en la conducción de talleres.
8131 Captura de Sonido	Formación Académica: - Técnico/a en diseño de sonido o sonidista. - Egresado/a de la Tecnicatura en Audiovisuales DGETP-UTU con mención en Captura y Procesamiento de Imagen y Sonido o formación terciaria equivalente Experiencia Profesional: mínimo 5 años de experiencia en captura de sonido en entornos profesionales de Producción audiovisual (cine, televisión, documentales, publicidad). Competencias: Conocimientos avanzados en el uso de equipos de grabación de sonido en set (micrófonos boom, lavalier, grabadoras portátiles). Técnicas de microfonía y ambientación sonora para interiores y exteriores. Conocimiento de estándares de calidad de audio en la industria. Competencias adicionales: Capacidad para enseñar técnicas prácticas de captura de sonido, ajustadas a producciones de bajo y alto presupuesto. Se valora experiencia docente o en la conducción de talleres.