

**ANEP****UTU**DIRECCIÓN GENERAL
DE EDUCACIÓN
TÉCNICO PROFESIONALPROGRAMA GESTIÓN DE RECURSOS HUMANOS
Departamento de Selección y Promoción
Sección Aspiraciones Docentes

**CONVOCATORIA A ASPIRACIONES DOCENTES DEL PROGRAMA DE
EDUCACIÓN Terciaria para el Área 8132 Sonorización y
Monitoreo de Audio para el Departamento de Treinta y Tres.**

INSCRIPCIONES: Desde el día 24/02/26 al 02/03/26.

FORMA DE PRESENTACIÓN:

ONLINE:

Los interesados deberán completar el formulario online adjunto.

Se invita a Profesionales y Técnicos que cumplan con los requisitos del Perfil Docente detallados para el Área Educativa, que hoy tiene deficiencia de Docentes, a presentarse como Aspirantes a Docentes de la Dirección General de Educación Técnico Profesional – Universidad del Trabajo (DGETP-UTU) para cubrir cursos en los Departamentos detallados en el listado adjunto.

Requisitos:

- Acreditar 18 años de edad y estar inscripto en el Registro Cívico Nacional
- Los ciudadanos legales no podrán ser designados sino hasta 3 años después que se haya otorgado la carta de ciudadanía. Aquellos extranjeros que no cumplan con este requisito solo podrán ser acceder a dictar áreas de nivel terciario.

Los Aspirantes deberán presentar:

- Cédula de Identidad,
- Carné de Salud,
- Credencial Cívica,
- Certificado de antecedentes judiciales

**ANEP****UTU****DIRECCIÓN GENERAL
DE EDUCACIÓN
TÉCNICO PROFESIONAL**

PROGRAMA GESTIÓN DE RECURSOS HUMANOS
Departamento de Selección y Promoción
Sección Aspiraciones Docentes

- Certificado que acredite no estar inscripto en el registro Nacional de violadores y abusadores sexuales.
- **Constancia de egreso de Educación Media (Formulario 69A, Constancia de Egreso Terciario o Título Universitario).**

ÁREA	REQUISITOS
8132 Sonorización y Monitoreo de Audio	Formación Académica: Técnico/a en diseño de sonido o Sonidista. Egresado/a de la Tecnicatura en Audiovisuales DGETP-UTU con mención en Captura y Procesamiento de Imagen y Sonido formación terciaria equivalente. Experiencia Profesional: Mínimo 5 años de experiencia en sonorización y monitoreo de audio, en entornos profesionales, audiovisuales y eventos en vivo. Competencias Conocimientos avanzados en: Operación de consolas de mezcla y monitoreo. Diseño y ajuste de sistemas de sonido para diferentes entornos (estudios, sets de grabación, locaciones exteriores). Integración de sonido directo con sistemas de monitoreo y grabación multicanal. Competencias Adicionales: Capacidad para enseñar técnicas de monitoreo y optimización del audio en tiempo real. Experiencia en resolver problemas técnicos asociados a la sonorización en set y en vivo. Se valora experiencia docente o en supervisión de equipos técnicos.