

**ANEP****UTU**DIRECCIÓN GENERAL
DE EDUCACIÓN
TÉCNICO PROFESIONALPROGRAMA GESTIÓN DE RECURSOS HUMANOS
Departamento de Selección y Promoción
Sección Aspiraciones Docentes

**CONVOCATORIAS ASPIRACIONES DOCENTES PARA VARIAS ÁREAS
DEL DEPARTAMENTO DE SALTO.**

INSCRIPCIONES: Desde el día 15/12/25 al 22/12/25.

FORMA DE PRESENTACIÓN:

ONLINE:

Los interesados deberán completar el formulario online adjunto.

Se invita a Profesionales y Técnicos que cumplan con los requisitos del Perfil Docente detallados para el Área Educativa, que hoy tiene deficiencia de Docentes, a presentarse como Aspirantes a Docentes de la Dirección General de Educación Técnico Profesional – Universidad del Trabajo (DGETP-UTU) para cubrir cursos en los Departamentos detallados en el listado adjunto.

Requisitos:

- Acreditar 18 años de edad y estar inscripto en el Registro Cívico Nacional
- Los ciudadanos legales no podrán ser designados sino hasta 3 años después que se haya otorgado la carta de ciudadanía. Aquellos extranjeros que no cumplan con este requisito solo podrán ser acceder a dictar áreas de nivel terciario.

Los Aspirantes deberán presentar:

- Cédula de Identidad,
- Carné de Salud,
- Credencial Cívica,
- Certificado de antecedentes judiciales
- Certificado que acredite no estar inscripto en el registro Nacional de violadores y abusadores sexuales.

**ANEP****UTU****DIRECCIÓN GENERAL
DE EDUCACIÓN
TÉCNICO PROFESIONAL**

PROGRAMA GESTIÓN DE RECURSOS HUMANOS
Departamento de Selección y Promoción
Sección Aspiraciones Docentes

- **Constancia de egreso de Educación Media (Formulario 69A, Constancia de Egreso Terciario o Título Universitario).**

ÁREA	- REQUISITOS
843 EST. TALLER DE PUBLICIDAD	<ul style="list-style-type: none">- Egresados CETP curso Técnico Comunicación Social en la opción Publicidad, con experiencia laboral debidamente acreditada o- Bachillerato completo con estudios específicos debidamente documentados- Experiencia laboral en el área debidamente acreditada.
965 EST. TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA RADIODIFUSIÓN	<ul style="list-style-type: none">- Bachillerato completo con estudios específicos debidamente documentados y experiencia laboral en el área debidamente acreditada. Egresados CETP curso Técnico Comunicación Social en la opción Radiodifusión, con experiencia laboral debidamente acreditada.
967 EST. TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA TELEVISIÓN	<ul style="list-style-type: none">- Excluyentes:- Licenciado en Comunicación, opción periodismo, o Profesionales con formación terciaria con experiencia en producción televisiva de informativos o programas periodísticos, o- Técnico en Comunicación Social opción Televisión, o- Técnicos en periodismo.- Para todos los casos, experiencia laboral comprobada en periodismo televisivo de más de 5 años.- b) No excluyentes: valorará: el conocimiento de las tecnologías de redes sociales para el periodismo y la apertura de innovar en nuevos medios de comunicación producto del devenir tecnológico.
426 EST. INTROD. TEORÍA COMUNICACIÓN SOCIAL	<ul style="list-style-type: none">- Egresado de la Carrera de Ciencias de la Comunicación de la UDELAR que acredite formación y experiencia docente.
775 TALLER DE INVESTIGACIÓN PRENSA	<ul style="list-style-type: none">- Excluyentes:- Licenciatura en Ciencias de la Comunicación LICCOM-UDELAR orientación periodismo o- Carreras de grado universitario en Comunicación opción periodismo de Instituciones privada habilitadas por el MEC, o- Carreras de grado universitario en Comunicación opción periodismo en el exterior reconocidas por el MEC, o- Técnico en Comunicación Social egresado de la DGETP, opción prensa.- Experiencia laboral documentada de 4 años en la profesión periodística.- No excluyentes:- Se valorará experiencia docente documentada.

**ANEP****UTU****DIRECCIÓN GENERAL
DE EDUCACIÓN
TÉCNICO PROFESIONAL**

PROGRAMA GESTIÓN DE RECURSOS HUMANOS
Departamento de Selección y Promoción
Sección Aspiraciones Docentes

10A ASISTENTE DE RADIO (OPERADOR)	<ul style="list-style-type: none">- Requisitos Básicos:- Ser Egresado de Bachillerato en cualquiera de las modalidades.- Poseer Experiencia Laboral documentada de tres (3) años o más, como Operador en el manejo de Equipos de Audio, tanto Analógico como Digital.- Requisitos No Excluyentes:- Ser Egresado de la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación – Universidad de la República (UDELAR) y poseer Experiencia en Estudios de Radiodifusión, o Ser Egresado del Curso Técnico Terciaria (CTT) en Comunicación Social y poseer Experiencia en Estudios de Radiodifusión, o- Ser Egresado de Cursos Técnicos habilitantes (Sonidista) y poseer Experiencia en Estudios de Radiodifusión, o- Poseer otros Estudios Afines en Institutos habilitados por el Ministerio de Educación y Cultura. En el caso de tener Experiencia en el Exterior, la misma debe estar legalizada o apostillada según corresponda.- Acreditaciones:- Tener acreditado conocimientos de ADOBE AUDITION, ZARA: SOUND FORGE.- Tener acreditado trabajo en equipo y/o haber coordinado Tareas en el Área de Competencia.- Tener Capacidad Técnica para editar y almacenar Audio en distintos Formatos.- Valoraciones:- Se valorará además, poseer Formación Pedagógica.
10B ASISTENTE DE TV	<ul style="list-style-type: none">- Ser egresado de Bachillerato en cualquiera de las modalidades.- Poseer experiencia laboral documentada de 3 años o más, como Asistente Técnico para la función requerida.- Ser egresado de la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación UDELAR y poseer experiencia de trabajo en medios de comunicación audiovisuales.- 1 Ser egresado de Curso Técnico Terciario en Comunicación Social y poseer experiencia de trabajo en medios de comunicación audiovisuales.- Ser egresado de Cursos Técnicos habilitantes y poseer experiencia de trabajo en medios de comunicación audiovisuales.- Poseer otros estudios afines en Institutos habilitados por el Ministerio de Educación y Cultura.- En el caso de tener experiencia en el exterior, haber iniciado el trámite de reválida.- Tener acreditado conocimientos de programas sobre edición de video, efectos de video y audio, tales como ADOBE PREMIER/ AFTER EFFECT, paquetes de ADOBE en general.- Conocimiento de manejo de luces (interiores y exteriores).- Conocimientos de extensiones de video (formatos).- Conocimiento sobre conversión de formatos de video.- Tener acreditado trabajo en equipo y/o haber coordinado tareas en

**ANEP****UTU****DIRECCIÓN GENERAL
DE EDUCACIÓN
TÉCNICO PROFESIONAL**

PROGRAMA GESTIÓN DE RECURSOS HUMANOS
Departamento de Selección y Promoción
Sección Aspiraciones Docentes

	<p>el área de competencia.</p> <ul style="list-style-type: none">- Se valorará además, poseer formación pedagógica.- Tener capacidad de interpretar los guiones propuestos en el taller.- Tener conocimientos probados en el manejo de la voz y su desempeño frente a cámaras, considerando la calidad de expresión, dicción e imagen de la terminología televisiva.
678 SOCIOLOGÍA DE LA COMUNICACIÓN	<ul style="list-style-type: none">-- Egresado de IPA en Derecho – Sociología, con cursos en el área de la Sociología de la Comunicación. Licenciado en Ciencias Sociales Sociología que acredite formación y experiencia docente. Sociólogo que acredite formación y experiencia docente.