

## **CONVOCATORIAS ASPIRACIONES DOCENTES PARA VARIAS ÁREAS DEL DEPARTAMENTO DE SALTO.**

**INSCRIPCIONES:** Desde el día 15/12/25 al 22/12/25.

**FORMA DE PRESENTACIÓN:**

**ONLINE:**

**Los interesados deberán completar el formulario online adjunto.**

Se invita a Profesionales y Técnicos que cumplan con los requisitos del Perfil Docente detallados para el Área Educativa, que hoy tiene deficiencia de Docentes, a presentarse como Aspirantes a Docentes de la Dirección General de Educación Técnico Profesional – Universidad del Trabajo (DGETP-UTU) para cubrir cursos en los Departamentos detallados en el listado adjunto.

**Requisitos:**

- Acreditar 18 años de edad y estar inscripto en el Registro Cívico Nacional
- Los ciudadanos legales no podrán ser designados sino hasta 3 años después que se haya otorgado la carta de ciudadanía. Aquellos extranjeros que no cumplan con este requisito solo podrán ser acceder a dictar áreas de nivel terciario.

**Los Aspirantes deberán presentar:**

- Cédula de Identidad,
- Carné de Salud,
- Credencial Cívica,
- Certificado de antecedentes judiciales
- Certificado que acredite no estar inscripto en el registro Nacional de violadores y abusadores sexuales.

- Constancia de egreso de Educación Media (Formulario 69A, Constancia de Egreso

**Terciario o Título Universitario).**

ÁREA	- REQUISITOS
<b>843 EST. TALLER DE PUBLICIDAD</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Egresados CETP curso Técnico Comunicación Social en la opción Publicidad, con experiencia laboral debidamente acreditada o</li> <li>- Bachillerato completo con estudios específicos debidamente documentados</li> <li>- Experiencia laboral en el área debidamente acreditada.</li> </ul>
<b>965 EST. TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA RADIODIFUSIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bachillerato completo con estudios específicos debidamente documentados y experiencia laboral en el área debidamente acreditada. Egresados CETP curso Técnico Comunicación Social en la opción Radiodifusión, con experiencia laboral debidamente acreditada.</li> </ul>
<b>967 EST. TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA TELEVISIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Excluyentes:</li> <li>- Licenciado en Comunicación, opción periodismo, o Profesionales con formación terciaria con experiencia en producción televisiva de informativos o programas periodísticos, o</li> <li>- Técnico en Comunicación Social opción Televisión, o</li> <li>- Técnicos en periodismo.</li> <li>- Para todos los casos, experiencia laboral comprobada en periodismo televisivo de más de 5 años.</li> <li>- b) No excluyentes: valorará: el conocimiento de las tecnologías de redes sociales para el periodismo y la apertura de innovar en nuevos medios de comunicación producto del devenir tecnológico.</li> </ul>
<b>426 EST. INTROD. TEORÍA COMUNICACIÓN SOCIAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Egresado de la Carrera de Ciencias de la Comunicación de la UDELAR que acredite formación y experiencia docente.</li> </ul>
<b>775 TALLER DE INVESTIGACIÓN PRENSA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Excluyentes:</li> <li>- Licenciatura en Ciencias de la Comunicación LICCOM-UDELAR orientación periodismo o</li> <li>- Carreras de grado universitario en Comunicación opción periodismo de Instituciones privada habilitadas por el MEC, o</li> <li>- Carreras de grado universitario en Comunicación opción periodismo en el exterior reconocidas por el MEC, o</li> <li>- Técnico en Comunicación Social egresado de la DGETP, opción prensa.</li> <li>- Experiencia laboral documentada de 4 años en la profesión periodística.</li> <li>- No excluyentes:</li> <li>- Se valorará experiencia docente documentada.</li> </ul>

## PROGRAMA GESTIÓN DE RECURSOS HUMANOS

## Departamento de Selección y Promoción

## Sección Aspiraciones Docentes

<b>10A ASISTENTE DE RADIO (OPERADOR)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Requisitos Básicos:</li><li>- Ser Egresado de Bachillerato en cualquiera de las modalidades.</li><li>- Poseer Experiencia Laboral documentada de tres (3) años o más, como Operador en el manejo de Equipos de Audio, tanto Analógico como Digital.</li><li>- Requisitos No Excluyentes:</li><li>- Ser Egresado de la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación – Universidad de la República (UDELAR) y poseer Experiencia en Estudios de Radiodifusión, o Ser Egresado del Curso Técnico Terciario (CTT) en Comunicación Social y poseer Experiencia en Estudios de Radiodifusión, o</li><li>- Ser Egresado de Cursos Técnicos habilitantes (Sonidista) y poseer Experiencia en Estudios de Radiodifusión, o</li><li>- Poseer otros Estudios Afines en Institutos habilitados por el Ministerio de Educación y Cultura. En el caso de tener Experiencia en el Exterior, la misma debe estar legalizada o apostillada según corresponda.</li><li>- Acreditaciones:</li><li>- Tener acreditado conocimientos de ADOBE AUDITION, ZARA: SOUND FORGE.</li><li>- Tener acreditado trabajo en equipo y/o haber coordinado Tareas en el Área de Competencia.</li><li>- Tener Capacidad Técnica para editar y almacenar Audio en distintos Formatos.</li><li>- Valoraciones:</li><li>- Se valorará además, poseer Formación Pedagógica.</li></ul>
<b>10B ASISTENTE DE TV</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Ser egresado de Bachillerato en cualquiera de las modalidades.</li><li>- Poseer experiencia laboral documentada de 3 años o más, como Asistente Técnico para la función requerida.</li><li>- Ser egresado de la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación UDELAR y poseer experiencia de trabajo en medios de comunicación audiovisuales.</li><li>- Ser egresado de Curso Técnico Terciario en Comunicación Social y poseer experiencia de trabajo en medios de comunicación audiovisuales.</li><li>- Ser egresado de Cursos Técnicos habilitantes y poseer experiencia de trabajo en medios de comunicación audiovisuales.</li><li>- Poseer otros estudios afines en Institutos habilitados por el Ministerio de Educación y Cultura.</li><li>- En el caso de tener experiencia en el exterior, haber iniciado el trámite de reválida.</li><li>- Tener acreditado conocimientos de programas sobre edición de video, efectos de video y audio, tales como ADOBE PREMIER/ AFTER EFFECT, paquetes de ADOBE en general.</li><li>- Conocimiento de manejo de luces (interiores y exteriores).</li><li>- Conocimientos de extensiones de video (formatos).</li><li>- Conocimiento sobre conversión de formatos de video.</li><li>- Tener acreditado trabajo en equipo y/o haber coordinado tareas en</li></ul>

## PROGRAMA GESTIÓN DE RECURSOS HUMANOS

## Departamento de Selección y Promoción

## Sección Aspiraciones Docentes

	<p>el área de competencia.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Se valorará además, poseer formación pedagógica.</li><li>- Tener capacidad de interpretar los guiones propuestos en el taller.</li><li>- Tener conocimientos probados en el manejo de la voz y su desempeño frente a cámaras, considerando la calidad de expresión, dicción e imagen de la terminología televisiva.</li></ul>
<b>678</b> <b>SOCIOLOGÍA DE</b> <b>LA</b> <b>COMUNICACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Egresado de IPA en Derecho – Sociología, con cursos en el área de la Sociología de la Comunicación. Licenciado en Ciencias Sociales Sociología que acredite formación y experiencia docente. Sociólogo que acredite formación y experiencia docente.</li></ul>