

**CONVOCATORIA A ASPIRACIONES DOCENTES PARA VARIAS ÁREAS DEL  
PROGRAMA EDUCACIÓN TERCIARIA PARA EL  
DEPARTAMENTO DE CERRO LARGO.**

**INSCRIPCIONES:** Desde el día 03/12/25 al 09/12/25.

**FORMA DE PRESENTACIÓN:**

**ONLINE:**

**Los interesados deberán completar el formulario online adjunto.**

Se invita a Profesionales y Técnicos que cumplan con los requisitos del Perfil Docente detallados para el Área Educativa, que hoy tiene deficiencia de Docentes, a presentarse como Aspirantes a Docentes de la Dirección General de Educación Técnico Profesional – Universidad del Trabajo (DGETP-UTU) para cubrir cursos en los Departamentos detallados en el listado adjunto.

**Requisitos:**

- Acreditar 18 años de edad y estar inscripto en el Registro Cívico Nacional
- Los ciudadanos legales no podrán ser designados sino hasta 3 años después que se haya otorgado la carta de ciudadanía. Aquellos extranjeros que no cumplan con este requisito solo podrán ser acceder a dictar áreas de nivel terciario.

**Los Aspirantes deberán presentar:**

- Cédula de Identidad,
- Carné de Salud,
- Credencial Cívica,
- Certificado de antecedentes judiciales

- Certificado que acredite no estar inscripto en el registro Nacional de violadores y abusadores sexuales.
- **Constancia de egreso de Educación Media (Formulario 69A, Constancia de Egreso Terciario o Título Universitario)**

Área	Requisitos
<p><b>520</b></p> <p><b>Audiovisual para la Comunicación</b></p>	<p><b>Formación Académica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Licenciatura en Comunicación Audiovisual de cualquier Universidad reconocida por el MEC o Técnico en Captura y Procesamiento de Imagen y Sonido de la DGTP-UTU o</li><li>• Realizador cinematográfico u</li><li>• Otros cursos técnicos terciarios que ofrezcan formación similar</li></ul> <p><b>Conocimientos Técnicos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Dominio general de dispositivos de captura de audio y video (cámaras y teléfonos móviles, micrófonos, grabadores digitales, etc.), software de edición de audio y video, especialmente plataformas de edición de video online.</li></ul> <p><b>Experiencia Profesional:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Mínimo de 4 años de experiencia creando contenidos audiovisuales y multimedia para medios tradicionales y digitales.</li></ul> <p><b>Se valorará:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Capacidad de Innovación:</b> Habilidad para integrar nuevas tecnologías y enfoques creativos en el aula, adaptándose a las tendencias actuales del ámbito audiovisual y la comunicación digital.</li><li>• Interés por explorar nuevas narrativas digitales.</li><li>• Experiencia docente.</li><li>• Capacidad para desarrollar y aplicar metodologías activas y colaborativas, así como de guiar a los estudiantes en proyectos prácticos y fomentar la creatividad.</li></ul> <p><b>Otros conocimientos y experiencias valoradas</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Experiencia laboral en medios de</li></ul>

PROGRAMA GESTIÓN DE RECURSOS HUMANOS  
Departamento de Selección y Promoción  
Sección Aspiraciones Docentes

	<p>comunicación (prensa, radio, tv, medios digitales)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Experiencia de trabajo en formatos de streaming</li></ul>
<p>843</p> <p><b>EST. Taller de Publicidad</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Egresados CETP curso Técnico Comunicación Social en la opción Publicidad, con experiencia laboral debidamente acreditada o</li><li>• Bachillerato completo con estudios específicos debidamente documentados</li></ul> <p>Experiencia laboral en el área debidamente acreditada.</p>
<p>965</p> <p><b>EST. Taller de Relaciones Públicas</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Licenciado en Comunicación con estudios de un año o más en Relaciones Públicas, o</li><li>• Técnico Terciario en Relaciones Públicas egresado de la DGETP-UTU, o de instituciones públicas o privadas con formación equivalente.</li><li>• Se valorará experiencia laboral en el área debidamente acreditada y experiencia docente.</li></ul>
<p>850</p> <p><b>EST. Taller de Relaciones Públicas</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Licenciado en Comunicación con estudios de un año o más en Relaciones Públicas, o</li><li>• Técnico Terciario en Relaciones Públicas egresado de la DGETP-UTU, o de instituciones públicas o privadas con formación equivalente.</li><li>• Se valorará experiencia laboral en el área debidamente acreditada y experiencia docente.</li></ul>

<b>967</b>	<p><b>EST. Teoría y práctica de la Televisión</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Excluyentes:</li><li>• Licenciado en Comunicación, opción periodismo, o Profesionales con formación terciaria con experiencia en producción televisiva de informativos o programas periodísticos, o</li><li>• Técnico en Comunicación Social opción Televisión, o</li><li>• Técnicos en periodismo.</li><li>• Para todos los casos, experiencia laboral comprobada en periodismo televisivo de más de 5 años.</li><li>• No excluyentes: valorará: el conocimiento de las tecnologías de redes sociales para el periodismo y la apertura de innovar en nuevos medios de comunicación producto del devenir tecnológico.</li></ul>
<b>426</b>	<p><b>EST. Introd. Teoría Comunicación Social</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Egresado de la Carrera de Ciencias de la Comunicación de la UDELAR que acredite formación y experiencia docente</li></ul>
<b>678</b>	<p><b>Sociología de la Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Egresado de IPA en Derecho – Sociología, con cursos en el área de la Sociología de la Comunicación. Licenciado en Ciencias Sociales Sociología que acredite formación y experiencia docente. Sociólogo que acredite formación y experiencia docente.</li></ul>

PROGRAMA GESTIÓN DE RECURSOS HUMANOS  
Departamento de Selección y Promoción  
Sección Aspiraciones Docentes

<b>775</b> <b>Taller de Investigación Prensa</b>	<p><b>Excluyentes:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Licenciatura en Ciencias de la Comunicación LICCOM-UDELAR orientación periodismo o</li> <li>• Carreras de grado universitario en Comunicación opción periodismo de Instituciones privada habilitadas por el MEC, o</li> <li>• Carreras de grado universitario en Comunicación opción periodismo en el exterior reconocidas por el MEC, o</li> <li>• Técnico en Comunicación Social egresado de la DGETP, opción prensa.</li> <li>• Experiencia laboral documentada de 4 años en la profesión periodística.</li> </ul> <p><b>No excluyentes:</b> Se valorará experiencia docente documentada.</p>
<b>10 A</b> <b>Asistente de radio (operador)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Requisitos Básicos:</li> <li>• Ser Egresado de Bachillerato en cualquiera de las modalidades.</li> <li>• Poseer Experiencia Laboral documentada de tres (3) años o más, como Operador en el manejo de Equipos de Audio, tanto Analógico como Digital.</li> </ul> <p><b>• Requisitos No Excluyentes:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ser Egresado de la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación –</li> <li>• Universidad de la República (UDELAR) y poseer Experiencia en</li> <li>• Estudios de Radiodifusión, o</li> <li>• Ser Egresado del Curso Técnico Terciaria (CTT) en Comunicación</li> <li>• Social y poseer Experiencia en Estudios de Radiodifusión, o</li> <li>• Ser Egresado de Cursos Técnicos habilitantes (Sonidista) y</li> <li>• poseer Experiencia en Estudios de Radiodifusión, o</li> <li>• Poseer otros Estudios Afines en Institutos habilitados por el</li> <li>• Ministerio de Educación y Cultura. En el caso de tener Experiencia</li> <li>• en el Exterior, la misma debe estar legalizada o apostillada según corresponda.</li> <li>• Acreditaciones:</li> <li>• Tener acreditado conocimientos de ADOBE AUDITION, ZARA:</li> <li>• SOUND FORGE.</li> <li>• Tener acreditado trabajo en equipo y/o haber</li> </ul>

PROGRAMA GESTIÓN DE RECURSOS HUMANOS  
Departamento de Selección y Promoción  
Sección Aspiraciones Docentes

	<p>coordinado Tareas en el Área de Competencia.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Tener Capacidad Técnica para editar y almacenar Audio en distintos Formatos.</li><li>● Valoraciones:</li><li>● Se valorará además, poseer Formación Pedagógica.</li></ul>
<b>10 B</b> <b>Asistente de TV</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Ser egresado de Bachillerato en cualquiera de las modalidades.</li><li>● Poseer experiencia laboral documentada de 3 años o más, como Asistente Técnico para la función requerida.</li><li>● Ser egresado de la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación UDELAR y poseer experiencia de trabajo en medios de comunicación audiovisuales.</li><li>● Ser egresado de Curso Técnico Terciario en Comunicación Social y poseer experiencia de trabajo en medios de comunicación audiovisuales.</li><li>● Ser egresado de Cursos Técnicos habilitantes y poseer experiencia de trabajo en medios de comunicación audiovisuales.</li><li>● Poseer otros estudios afines en Institutos habilitados por el Ministerio de Educación y Cultura.</li><li>● En el caso de tener experiencia en el exterior, haber iniciado el trámite de reválida.</li><li>● Tener acreditado conocimientos de programas sobre edición de video, efectos de video y audio, tales como ADOBE PREMIER/ AFTER EFFECT, paquetes de ADOBE en general.</li><li>● Conocimiento de manejo de luces (interiores y exteriores).</li><li>● Conocimientos de extensiones de video (formatos).</li><li>● Conocimiento sobre conversión de formatos de video.</li><li>● Tener acreditado trabajo en equipo y/o haber coordinado tareas en el área de competencia.</li><li>● Se valorará además, poseer formación pedagógica.</li><li>● Tener capacidad de interpretar los guiones propuestos en el taller.</li></ul>

PROGRAMA GESTIÓN DE RECURSOS HUMANOS  
Departamento de Selección y Promoción  
Sección Aspiraciones Docentes

---

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Tener conocimientos probados en el manejo de la voz y su desempeño frente a cámaras, considerando la calidad de expresión, dicción e imagen de la terminología televisiva.</li></ul>
--	--