
CONVOCATORIA A ASPIRACIONES DOCENTES PARA EL ÁREA 391
TECNOLOGIAS DIGITALES DEL PROGRAMA EDUCACIÓN TERCIARIA
PARA EL DEPARTAMENTO DE MONTEVIDEO.

INSCRIPCIONES: Desde el día 27/11/25 al 03/12/25.

FORMA DE PRESENTACIÓN:

ONLINE:

Los interesados deberán completar el formulario online adjunto.

Se invita a Profesionales y Técnicos que cumplan con los requisitos del Perfil Docente detallados para el Área Educativa, que hoy tiene deficiencia de Docentes, a presentarse como Aspirantes a Docentes de la Dirección General de Educación Técnico Profesional – Universidad del Trabajo (DGETP-UTU) para cubrir cursos en los Departamentos detallados en el listado adjunto.

Requisitos:

- Acreditar 18 años de edad y estar inscripto en el Registro Cívico Nacional
- Los ciudadanos legales no podrán ser designados sino hasta 3 años después que se haya otorgado la carta de ciudadanía. Aquellos extranjeros que no cumplan con este requisito solo podrán ser acceder a dictar áreas de nivel terciario.

Los Aspirantes deberán presentar:

- Cédula de Identidad,
- Carné de Salud,
- Credencial Cívica,
- Certificado de antecedentes judiciales
- Certificado que acredite no estar inscripto en el registro Nacional de violadores y abusadores sexuales.

- **Constancia de egreso de Educación Media (Formulario 69A, Constancia de Egreso Terciario o Título Universitario)**

| Área | Asignatura | Requisitos |
|--|-----------------------------|--|
| 391 TECNOLOGIAS DIGITALES | 16000 FOTOGRAFIA | <ul style="list-style-type: none">• Egresados de la ENBA de la Licenciatura en Artes, Opción• Fotografía, que certifiquen más de 4 años de experiencia profesional laboral en la disciplina.• Egresados de Cursos privados integrales, con más de 150 horas de curso y formación terciaria, que certifiquen más de 4 años de experiencia profesional laboral en la disciplina.• Fotógrafos profesionales con formación terciaria, que certifiquen más de 4 años de experiencia profesional laboral en la disciplina.• Se valorará:• Experiencia docente y profesional en fotografía de producto y puesta en escena.• Actualización en aspectos conceptuales y técnicos de la disciplina y herramientas de postproducción.• Exposiciones y trabajos recientes. |