

**ANEP****UTU**DIRECCIÓN GENERAL
DE EDUCACIÓN
TÉCNICO PROFESIONALPROGRAMA GESTIÓN DE
RECURSOS HUMANOSDepartamento de Selección y Promoción
Sección Aspiraciones Docentes

**CONVOCATORIA A ASPIRACIONES DOCENTES PARA ÁREAS DE
COMUNICACIÓN SOCIAL DEL PROGRAMA EDUCACIÓN Terciaria
PARA EL DEPARTAMENTO DE SALTO**

INSCRIPCIONES: Desde el día 19/09/25 al 25/09/25

FORMA DE PRESENTACIÓN:

ONLINE:

Los interesados deberán completar el formulario online adjunto.

Se invita a Profesionales y Técnicos que cumplan con los requisitos del Perfil Docente detallados para el Área Educativa, que hoy tiene deficiencia de Docentes, a presentarse como Aspirantes a Docentes de la Dirección General de Educación Técnico Profesional – Universidad del Trabajo (DGETP-UTU) para cubrir cursos en los Departamentos detallados en el listado adjunto.

Requisitos:

- Acreditar 18 años de edad y estar inscripto en el Registro Cívico Nacional
- Los ciudadanos legales no podrán ser designados sino hasta 3 años después que se haya otorgado la carta de ciudadanía. Aquellos extranjeros que no cumplan con este requisito solo podrán ser acceder a dictar áreas de nivel terciario.

Los Aspirantes deberán presentar:

- Cédula de Identidad,
- Carné de Salud,
- Credencial Cívica,
- Certificado de antecedentes judiciales

**ANEP****UTU**DIRECCIÓN GENERAL
DE EDUCACIÓN
TÉCNICO PROFESIONALPROGRAMA GESTIÓN DE
RECURSOS HUMANOSDepartamento de Selección y Promoción
Sección Aspiraciones Docentes

- Certificado que acredite no estar inscripto en el registro Nacional de violadores y abusadores sexuales.
- **Constancia de egreso de Educación Media (Formulario 69A, Constancia de Egreso Terciario o Título Universitario)**

Área	Requisitos
520 Audiovisual para la Comunicación	Formación Académica: • Licenciatura en Comunicación Audiovisual de cualquier Universidad reconocida por el MEC o Técnico en Captura y Procesamiento de Imagen y Sonido de la DGTP-UTU o • Realizador cinematográfico u • Otros cursos técnicos terciarios que ofrezcan formación similar Conocimientos Técnicos: • Dominio general de dispositivos de captura de audio y video (cámaras y teléfonos móviles, micrófonos, grabadores digitales, etc.), software de edición de audio y video, especialmente plataformas de edición de video online. Experiencia Profesional: • Mínimo de 4 años de experiencia creando contenidos audiovisuales y multimedia para medios tradicionales y digitales. Se valorará: • Capacidad de Innovación: Habilidad para integrar nuevas tecnologías y enfoques creativos en el aula, adaptándose a las tendencias actuales del ámbito audiovisual y la comunicación digital. • Interés por explorar nuevas narrativas digitales. • Experiencia docente. • Capacidad para desarrollar y aplicar metodologías activas y colaborativas, así como de guiar a los estudiantes en proyectos prácticos y fomentar la creatividad. Otros conocimientos y experiencias valoradas • Experiencia laboral en medios de comunicación (prensa, radio, tv, medios digitales) Experiencia de trabajo en formatos de streaming

**ANEP****UTU**DIRECCIÓN GENERAL
DE EDUCACIÓN
TÉCNICO PROFESIONALPROGRAMA GESTIÓN DE
RECURSOS HUMANOSDepartamento de Selección y Promoción
Sección Aspiraciones Docentes

843 Est. Taller de Publicidad	- Egresados CETP curso Técnico Comunicación Social en la opción Publicidad, con experiencia laboral debidamente acreditada o - Bachillerato completo con estudios específicos debidamente documentados Experiencia laboral en el área debidamente acreditada.
965 EST Teoría y práctica de la radiodifusión	- Bachillerato completo con estudios específicos debidamente documentados y experiencia laboral en el área debidamente acreditada. - Egresados CETP curso Técnico Comunicación Social en la opción Radiodifusión, con experiencia laboral debidamente acreditada.
850 Est. Taller de Relaciones Públicas	- Licenciado en Comunicación con estudios de un año o más en Relaciones Públicas, o - Técnico Terciario en Relaciones Públicas egresado de la DGETP-UTU, o de instituciones públicas o privadas con formación equivalente. - Se valorará experiencia laboral en el área debidamente acreditada y experiencia docente.
967 Est. Teoría y práctica de la televisión	a) Excluyentes: Licenciado en Comunicación, opción periodismo, o Profesionales con formación terciaria con experiencia en producción televisiva de informativos o programas periodísticos, o Técnico en Comunicación Social opción Televisión, o Técnicos en periodismo. Para todos los casos, experiencia laboral comprobada en periodismo televisivo de más de 5 años. b) No excluyentes: valorará: el conocimiento de las tecnologías de redes sociales para el periodismo y la apertura de innovar en nuevos medios de comunicación producto del devenir tecnológico.
426 EST Introd. Teoría Comunicación Social	Egresado de la Carrera de Ciencias de la Comunicación de la UDELAR que acredite formación y experiencia docente

**ANEP****UTU**DIRECCIÓN GENERAL
DE EDUCACIÓN
TÉCNICO PROFESIONALPROGRAMA GESTIÓN DE
RECURSOS HUMANOSDepartamento de Selección y Promoción
Sección Aspiraciones Docentes

678 Sociología de la comunicación	Egresado de IPA en Derecho – Sociología, con cursos en el área de la Sociología de la Comunicación. Licenciado en Ciencias Sociales Sociología que acredite formación y experiencia docente. Sociólogo que acredite formación y experiencia docente.
775 Taller de Investigación prensa	Excluyentes: - Licenciatura en Ciencias de la Comunicación LICCOM- UDELAR orientación periodismo o - Carreras de grado universitario en Comunicación opción periodismo de Instituciones privada habilitadas por el MEC, o - Carreras de grado universitario en Comunicación opción periodismo en el exterior reconocidas por el MEC, o - Técnico en Comunicación Social egresado de la DGETP, opción prensa. - Experiencia laboral documentada de 4 años en la profesión periodística. No excluyentes: Se valorará experiencia docente documentada.
10 A Asistencia de Radio (operador)	Requisitos Básicos: Ser Egresado de Bachillerato en cualquiera de las modalidades. Poseer Experiencia Laboral documentada de tres (3) años o más, como Operador en el manejo de Equipos de Audio, tanto Analógico como Digital. Requisitos No Excluyentes: a) Ser Egresado de la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación – Universidad de la República (UDELAR) y poseer Experiencia en Estudios de Radiodifusión, o b) Ser Egresado del Curso Técnico Terciaria (CTT) en Comunicación Social y poseer Experiencia en Estudios de Radiodifusión, o c) Ser Egresado de Cursos Técnicos habilitantes (Sonidista) y poseer Experiencia en Estudios de Radiodifusión, o d) Poseer otros Estudios Afines en Institutos habilitados por el Ministerio de Educación y Cultura. En el caso de tener Experiencia en el Exterior, la misma debe estar legalizada o apostillada según corresponda. Acreditaciones: 1. Tener acreditado conocimientos de ADOBE AUDITION, ZARA: SOUND FORGE. 2. Tener acreditado trabajo en equipo y/o haber coordinado Tareas en el Área de Competencia. 3. Tener Capacidad Técnica para editar y almacenar Audio en distintos Formatos.

**ANEP****UTU**DIRECCIÓN GENERAL
DE EDUCACIÓN
TÉCNICO PROFESIONALPROGRAMA GESTIÓN DE
RECURSOS HUMANOSDepartamento de Selección y Promoción
Sección Aspiraciones Docentes

	Valoraciones: Se valorará además, poseer Formación Pedagógica.
10 B Asistente de TV	• Ser egresado de Bachillerato en cualquiera de las modalidades. • Poseer experiencia laboral documentada de 3 años o más, como Asistente Técnico para la función requerida. • Ser egresado de la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación UDELAR y poseer experiencia de trabajo en medios de comunicación audiovisuales. • Ser egresado de Curso Técnico Terciario en Comunicación Social y poseer experiencia de trabajo en medios de comunicación audiovisuales. • Ser egresado de Cursos Técnicos habilitantes y poseer experiencia de trabajo en medios de comunicación audiovisuales. • Poseer otros estudios afines en Institutos habilitados por el Ministerio de Educación y Cultura. • En el caso de tener experiencia en el exterior, haber iniciado el trámite de reválida. • Tener acreditado conocimientos de programas sobre edición de video, efectos de video y audio, tales como ADOBE PREMIER/ AFTER EFFECT, paquetes de ADOBE en general. • Conocimiento de manejo de luces (interiores y exteriores). • Conocimientos de extensiones de video (formatos). • Conocimiento sobre conversión de formatos de video. • Tener acreditado trabajo en equipo y/o haber coordinado tareas en el área de competencia. • Se valorará además, poseer formación pedagógica. • Tener capacidad de interpretar los guiones propuestos en el taller. • Tener conocimientos probados en el manejo de la voz y su desempeño frente a cámaras, considerando la calidad de expresión, dicción e imagen de la terminología televisiva.