

**ANEP****UTU**DIRECCIÓN GENERAL
DE EDUCACIÓN
TÉCNICO PROFESIONALPROGRAMA GESTIÓN DE
RECURSOS HUMANOSDepartamento de Selección y Promoción
Sección Aspiraciones Docentes

**CONVOCATORIA A ASPIRACIONES DOCENTES PARA ÁREAS DE
COMUNICACIÓN SOCIAL DEL PROGRAMA EDUCACIÓN Terciaria
PARA EL DEPARTAMENTO DE RIVERA**

INSCRIPCIONES: Desde el día 08/09/25 al 15/09/25

FORMA DE PRESENTACIÓN:

ONLINE:

Los interesados deberán completar el formulario online adjunto.

Se invita a Profesionales y Técnicos que cumplan con los requisitos del Perfil Docente detallados para el Área Educativa, que hoy tiene deficiencia de Docentes, a presentarse como Aspirantes a Docentes de la Dirección General de Educación Técnico Profesional – Universidad del Trabajo (DGETP-UTU) para cubrir cursos en los Departamentos detallados en el listado adjunto.

Requisitos:

- Acreditar 18 años de edad y estar inscripto en el Registro Cívico Nacional
- Los ciudadanos legales no podrán ser designados sino hasta 3 años después que se haya otorgado la carta de ciudadanía. Aquellos extranjeros que no cumplan con este requisito solo podrán ser acceder a dictar áreas de nivel terciario.

Los Aspirantes deberán presentar:

- Cédula de Identidad,
- Carné de Salud,
- Credencial Cívica,
- Certificado de antecedentes judiciales

**ANEP****UTU**DIRECCIÓN GENERAL
DE EDUCACIÓN
TÉCNICO PROFESIONALPROGRAMA GESTIÓN DE
RECURSOS HUMANOSDepartamento de Selección y Promoción
Sección Aspiraciones Docentes

- Certificado que acredite no estar inscripto en el registro Nacional de violadores y abusadores sexuales.
- **Constancia de egreso de Educación Media (Formulario 69A, Constancia de Egreso Terciario o Título Universitario)**

Área	Requisitos
520 Audiovisual para la Comunicación	Formación Académica: • Licenciatura en Comunicación Audiovisual de cualquier Universidad reconocida por el MEC o Técnico en Captura y Procesamiento de Imagen y Sonido de la DGTP-UTU o • Realizador cinematográfico u • Otros cursos técnicos terciarios que ofrezcan formación similar Conocimientos Técnicos: • Dominio general de dispositivos de captura de audio y video (cámaras y teléfonos móviles, micrófonos, grabadores digitales, etc.), software de edición de audio y video, especialmente plataformas de edición de video online. Experiencia Profesional: • Mínimo de 4 años de experiencia creando contenidos audiovisuales y multimedia para medios tradicionales y digitales. Se valorará: • Capacidad de Innovación: Habilidad para integrar nuevas tecnologías y enfoques creativos en el aula, adaptándose a las tendencias actuales del ámbito audiovisual y la comunicación digital. • Interés por explorar nuevas narrativas digitales. • Experiencia docente. • Capacidad para desarrollar y aplicar metodologías activas y colaborativas, así como de guiar a los estudiantes en proyectos prácticos y fomentar la creatividad. Otros conocimientos y experiencias valoradas • Experiencia laboral en medios de comunicación (prensa, radio, tv, medios digitales) Experiencia de trabajo en formatos de streaming

**ANEP****UTU**DIRECCIÓN GENERAL
DE EDUCACIÓN
TÉCNICO PROFESIONALPROGRAMA GESTIÓN DE
RECURSOS HUMANOSDepartamento de Selección y Promoción
Sección Aspiraciones Docentes

843 Est. Taller de Publicidad	• Egresados CETP curso Técnico Comunicación Social en la opción Publicidad, con experiencia laboral debidamente acreditada o • Bachillerato completo con estudios específicos debidamente documentados Experiencia laboral en el área debidamente acreditada.
965 EST Teoría y práctica de la radiodifusión	• Bachillerato completo con estudios específicos debidamente documentados y experiencia laboral en el área debidamente acreditada. • Egresados CETP curso Técnico Comunicación Social en la opción Radiodifusión, con experiencia laboral debidamente acreditada.
850 Est. Taller de Relaciones Públicas	• Licenciado en Comunicación con estudios de un año o más en Relaciones Públicas, o • Técnico Terciario en Relaciones Públicas egresado de la DGETP-UTU, o de instituciones públicas o privadas con formación equivalente. • Se valorará experiencia laboral en el área debidamente acreditada y experiencia docente.
967 Est. Teoría y práctica de la televisión	a) Excluyentes: Licenciado en Comunicación, opción periodismo, o Profesionales con formación terciaria con experiencia en producción televisiva de informativos o programas periodísticos, o Técnico en Comunicación Social opción Televisión, o Técnicos en periodismo. Para todos los casos, experiencia laboral comprobada en periodismo televisivo de más de 5 años. b) No excluyentes: valorará: el conocimiento de las tecnologías de redes sociales para el periodismo y la apertura de innovar en nuevos medios de comunicación producto del devenir tecnológico.
426 EST Introd. Teoría Comunicación Social	• Egresado de la Carrera de Ciencias de la Comunicación de la UDELAR que acredite formación y experiencia docente

**ANEP****UTU**DIRECCIÓN GENERAL
DE EDUCACIÓN
TÉCNICO PROFESIONALPROGRAMA GESTIÓN DE
RECURSOS HUMANOSDepartamento de Selección y Promoción
Sección Aspiraciones Docentes

678 Sociología de la comunicación	Egresado de IPA en Derecho – Sociología, con cursos en el área de la Sociología de la Comunicación. Licenciado en Ciencias Sociales Sociología que acredite formación y experiencia docente. Sociólogo que acredite formación y experiencia docente.
381 Informática Diseño Gráfico y Web	Perfil Académico: a) Técnico en Comunicación Social con formación en Diseño y Tratamiento de Imagen y Texto. b) Estudiante de la carrera de Analista de Sistemas con formación en diseño de páginas Web, tratamiento de Imágenes y texto. Perfil Laboral: Experiencia laboral acreditada en el área de informática vinculada a la comunicación social.
775 Taller de Investigación prensa	Excluyentes: - Licenciatura en Ciencias de la Comunicación LICCOM- UDELAR orientación periodismo o - Carreras de grado universitario en Comunicación opción periodismo de Instituciones privada habilitadas por el MEC, o - Carreras de grado universitario en Comunicación opción periodismo en el exterior reconocidas por el MEC, o - Técnico en Comunicación Social egresado de la DGETP, opción prensa. - Experiencia laboral documentada de 4 años en la profesión periodística. No excluyentes: Se valorará experiencia docente documentada.
10 A Asistencia de Radio (operador)	Requisitos Básicos: Ser Egresado de Bachillerato en cualquiera de las modalidades. Poseer Experiencia Laboral documentada de tres (3) años o más, como Operador en el manejo de Equipos de Audio, tanto Analógico como Digital. Requisitos No Excluyentes: a) Ser Egresado de la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación – Universidad de la República (UDELAR) y poseer Experiencia en Estudios de Radiodifusión, o b) Ser Egresado del Curso Técnico Terciaria (CTT) en Comunicación Social y poseer Experiencia en Estudios de Radiodifusión, o c) Ser Egresado de Cursos Técnicos habilitantes (Sonidista) y poseer Experiencia en Estudios de Radiodifusión, o d) Poseer otros Estudios Afines en Institutos habilitados por el Ministerio de Educación y Cultura. En el caso de tener Experiencia en el Exterior, la misma debe estar legalizada o apostillada según

**ANEP****UTU****DIRECCIÓN GENERAL
DE EDUCACIÓN
TÉCNICO PROFESIONAL**

**PROGRAMA GESTIÓN DE
RECURSOS HUMANOS**

**Departamento de Selección y Promoción
Sección Aspiraciones Docentes**

	corresponda. Acreditaciones: 1. Tener acreditado conocimientos de ADOBE AUDITION, ZARA: SOUND FORGE. 2. Tener acreditado trabajo en equipo y/o haber coordinado Tareas en el Área de Competencia. 3. Tener Capacidad Técnica para editar y almacenar Audio en distintos Formatos. Valoraciones: Se valorará además, poseer Formación Pedagógica.
10 B Asistente de TV	• Ser egresado de Bachillerato en cualquiera de las modalidades. • Poseer experiencia laboral documentada de 3 años o más, como Asistente Técnico para la función requerida. • Ser egresado de la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación UDELAR y poseer experiencia de trabajo en medios de comunicación audiovisuales. • Ser egresado de Curso Técnico Terciario en Comunicación Social y poseer experiencia de trabajo en medios de comunicación audiovisuales. • Ser egresado de Cursos Técnicos habilitantes y poseer experiencia de trabajo en medios de comunicación audiovisuales. • Poseer otros estudios afines en Institutos habilitados por el Ministerio de Educación y Cultura. • En el caso de tener experiencia en el exterior, haber iniciado el trámite de reválida. • Tener acreditado conocimientos de programas sobre edición de video, efectos de video y audio, tales como ADOBE PREMIER/ AFTER EFFECT, paquetes de ADOBE en general. • Conocimiento de manejo de luces (interiores y exteriores). • Conocimientos de extensiones de video (formatos). • Conocimiento sobre conversión de formatos de video. • Tener acreditado trabajo en equipo y/o haber coordinado tareas en el área de competencia. • Se valorará además, poseer formación pedagógica. • Tener capacidad de interpretar los guiones propuestos en el taller. • Tener conocimientos probados en el manejo de la voz y su desempeño frente a cámaras, considerando la calidad de expresión, dicción e imagen de la terminología televisiva.