

**ANEP****UTU**DIRECCIÓN GENERAL
DE EDUCACIÓN
TÉCNICO PROFESIONALPROGRAMA GESTIÓN DE RECURSOS HUMANOS
Departamento de Selección y Promoción
Sección Aspiraciones Docentes

CONVOCATORIA PARA ASPIRACIONES DOCENTES
VARIAS ÁREAS DE AUDIOVISUAL DEL PROGRAMA EDUCACIÓN
TERCIARIA PARA EL DEPARTAMENTO DE MONTEVIDEO.

INSCRIPCIONES: Desde el día 14/11/24 al 21/11/24.

FORMA DE PRESENTACIÓN:

ONLINE:

Los interesados deberán completar el formulario online adjunto.

Se invita a Profesionales y Técnicos que cumplan con los requisitos del Perfil Docente detallados para el Área Educativa, que hoy tiene deficiencia de Docentes, a presentarse como Aspirantes a Docentes de la Dirección General de Educación Técnico Profesional – Universidad del Trabajo (DGETP-UTU) para cubrir cursos en los Departamentos detallados en el listado adjunto.

Requisitos:

- Acreditar 18 años de edad y estar inscripto en el Registro Cívico Nacional
- Los ciudadanos legales no podrán ser designados sino hasta 3 años después que se haya otorgado la carta de ciudadanía. Aquellos extranjeros que no cumplan con este requisito solo podrán ser acceder a dictar áreas de nivel terciario.

Los Aspirantes deberán presentar:

- Cédula de Identidad,
- Carné de Salud,
- Credencial Cívica,
- Certificado de antecedentes judiciales

**ANEP****UTU**DIRECCIÓN GENERAL
DE EDUCACIÓN
TÉCNICO PROFESIONALPROGRAMA GESTIÓN DE RECURSOS HUMANOS
Departamento de Selección y Promoción
Sección Aspiraciones Docentes

- Certificado que acredite no estar inscripto en el registro Nacional de violadores y abusadores sexuales.
- **Constancia de egreso de Educación Media (Formulario 69A, Constancia de Egreso Terciario o Título Universitario)**

Área	Asignatura	Requisitos
5155 EST APRECIACION AUDIOVISUAL	80675 – apreciación cinematográfica 17841 – el guion y los géneros cinematográficos	<p><u>Formación académica excluyente:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Licenciatura en Lenguajes y Medios Audiovisuales IENBA-UDELAR, o - Licenciatura en Letras de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación UDELAR, o - Licenciatura en Ciencias de la Comunicación LICCOM-UDELAR, o - Carreras de grado en Letras o Comunicación de Instituciones privada habilitadas por el MEC, o - Carreras de grado en Letras o Comunicación en el exterior reconocidas por el MEC o. <p>Tecnicatura en Comunicación Social UTU, tecnicatura en Audiovisual UTU. Se requiere acreditar certificado de estudios de formación general.</p> <p><u>Experiencia Laboral:</u> Quienes puedan acreditar su experiencia laboral en el Área Audiovisual (mínimo 3 años), quienes puedan acreditar su experiencia en el área de la Crítica Cinematográfica (trabajos publicados documentados). Selección y presentación de películas (en festivales, ciclos culturales o cineclubes), Dramaturgia (trabajos publicados documentados) así como experiencia docente en el área cinematográfica documentada.</p>
5156 EST ESCRITURA CREATIVA	98510 – Seminario de escritura creativa	<p><u>Formación académica excluyente:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Licenciatura en Letras de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación UDELAR, o - Licenciatura en Ciencias de la Comunicación LICCOM-UDELAR, o - Licenciatura en Lenguajes y Medios Audiovisuales IENBA-UDELAR, o - Carreras de grado en Letras o Comunicación de Instituciones privada habilitadas por el MEC, o - Carreras de grado en Letras o Comunicación en el exterior reconocidas por el MEC, o

**ANEP****UTU**DIRECCIÓN GENERAL
DE EDUCACIÓN
TÉCNICO PROFESIONALPROGRAMA GESTIÓN DE RECURSOS HUMANOS
Departamento de Selección y Promoción
Sección Aspiraciones Docentes

		<ul style="list-style-type: none"> - Profesorado de Literatura IPA, o - Profesorado de Lengua y Literatura CERP. <p><u>Experiencia Laboral:</u> Quienes puedan acreditar su experiencia en el área de la Escritura (trabajos publicados documentados) o Periodismo (trabajos publicados documentados) así como docencia de talleres literarios con un mínimo de 5 años de experiencia documentada.</p>
<p>5157</p> <p>EST BREALIZACION AUDIOVISUAL</p>	<p>14541 – Estética de la imagen y técnicas de realización I</p> <p>14542 – Estética de la imagen y técnicas de realización II</p>	<p><u>Formación académica excluyente:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Licenciatura en Lenguajes y Medios Audiovisuales IENBA-UDELAR o - Licenciatura en Ciencias de la Comunicación LICCOM, UDELAR, o - Carreras de grado en Comunicación de instituciones privada habilitadas por el MEC o carreras de grado en Comunicación y/o cine en el exterior reconocidas por el MEC. o escuela de cine del Uruguay ECU o Tecnicatura Audiovisual UTU <p>Experiencia Laboral: Quienes puedan acreditar su experiencia laboral en el área de realización mínimo de cinco años.</p> <p>Se valorará experiencia profesional específica y docente documentada.</p> <p><u>Requisito excluyente:</u> Acreditar certificado de estudios de formación general.</p>
<p>5158</p> <p>EST DIRECCION DE ARTE</p>	<p>19141 – Historia de los estilos</p> <p>49401 – Taller de dirección de arte</p> <p>47111 – Taller de realización y arte</p> <p>25353 – Proyecto final dirección de arte</p>	<p><u>Formación académica excluyente:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Lenguajes y Medios Audiovisuales IENBA-UDELAR con especialidad Dirección de Arte, o - Licenciatura en Artes plásticas y Visuales de INEBA, UDELAR, o - Licenciatura en Diseño Industrial, o - Arquitectura, o - Licenciatura en Ciencias de la Comunicación con énfasis en Audiovisual, UDELAR, o - Comunicación Visual, IPA, o - Diseño teatral, EMAD, o - Carreras de grado en Cine y/o Comunicación en el exterior reconocidas por



ANEP



UTU

DIRECCIÓN GENERAL
DE EDUCACIÓN
TÉCNICO PROFESIONAL

PROGRAMA GESTIÓN DE RECURSOS HUMANOS
Departamento de Selección y Promoción
Sección Aspiraciones Docentes

		<p>el MEC.</p> <p><u>Experiencia Laboral:</u> Quienes puedan acreditar su experiencia laboral en el área con práctica profesional mayor a cinco años en el medio audiovisual. Se valorará experiencia docente y presentación de carpeta de trabajos. Requisito excluyente: Acreditar certificado de estudios de formación general.</p>
<p>5159 EST GUION</p>	<p>26389 – Fundamentos de la escritura audiovisual</p> <p>17842 – Guion</p> <p>5955 – Clínica de guion</p> <p>25357 – Proyecto final guion</p>	<p><u>Formación académica excluyente:</u></p> <p>Licenciatura en Lenguajes y Medios Audiovisuales IENBA-UDELAR, o - Licenciatura en Letras de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, UDELAR, o - LICCOM de la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación, UDELAR, o - Carreras de grado en Letras o Comunicación de instituciones privadas habilitadas por el MEC, o - Carreras de grado en Letras o Comunicación del exterior reconocidas por el MEC, o - Tecnicatura en Comunicación Social UTU, o - Tecnicatura audiovisual UTU o Tecnicatura universitaria en Dramaturgia EMAD</p> <p><u>Experiencia Laboral:</u> Quienes puedan acreditar su experiencia laboral en el área del Guion cinematográfico (mínimo 3 años) con guiones realizados o participantes de concursos documentados, quienes puedan acreditar su experiencia en el área de la Escritura (trabajos publicados documentados) o Dramaturgia (trabajos publicados documentados, obras estrenadas) así como docencia con un mínimo de 3 años de experiencia documentada.</p> <p>Requisito excluyente: Acreditar certificado de estudios de formación general.</p>

**ANEP****UTU**DIRECCIÓN GENERAL
DE EDUCACIÓN
TÉCNICO PROFESIONALPROGRAMA GESTIÓN DE RECURSOS HUMANOS
Departamento de Selección y Promoción
Sección Aspiraciones Docentes

<p style="text-align: center;">5160 EST PRODUCCION</p>	<p style="text-align: center;">34531 – Producción I</p> <p style="text-align: center;">25351 – Producción II</p>	<p><u>Formación académica excluyente:</u> Licenciatura en Lenguajes y Medios Audiovisuales IENBA-UDELAR, o LICCOM de la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación, UDELAR, o - Carreras de grado en Comunicación y/o Ciencias Económicas de instituciones privadas habilitadas por el MEC, o - Licenciatura en Administración - Facultad de Ciencias Económicas y de Administración, o - Carreras de grado en comunicación del exterior reconocidas por el MEC, o Tecnatura en Comunicación Social UTU, o Tecnatura audiovisual UTU.</p> <p><u>Experiencia Laboral:</u> Quienes puedan acreditar su experiencia laboral en el área de Producción Cinematográfica y/o televisiva (mínimo 5 años) Se valorará: Experiencia profesional específica en el área de la Producción de Campo, Producción Ejecutiva y Producción Asociada. Requisito excluyente: Acreditar certificado de estudios de formación general.</p>
<p style="text-align: center;">5161</p>	<p style="text-align: center;">25352 – Producción creativa</p> <p style="text-align: center;">25354 – Proyecto final producción</p>	<p><u>Formación académica excluyente:</u> Licenciatura en Lenguajes y Medios Audiovisuales IENBA-UDELAR, o LICCOM de la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación, UDELAR, o - Carreras de grado en Comunicación de instituciones privadas habilitadas por el MEC, o - Carreras de grado en comunicación en el exterior reconocidas por el MEC, o Tecnatura en Comunicación Social UTU, o Tecnatura audiovisual UTU.</p> <p><u>Experiencia Laboral:</u> Quienes puedan acreditar su experiencia laboral en el área de Producción Cinematográfica y/o televisiva (mínimo 5 años) con énfasis en la gestión de proyectos originales. Se valorará: Experiencia profesional específica en el área de la Producción de Campo, Producción Ejecutiva y Producción Asociada. Requisito excluyente: Acreditar certificado de estudios de formación general</p>

**ANEP****UTU**DIRECCIÓN GENERAL
DE EDUCACIÓN
TÉCNICO PROFESIONALPROGRAMA GESTIÓN DE RECURSOS HUMANOS
Departamento de Selección y Promoción
Sección Aspiraciones Docentes

<p style="text-align: center;">5162</p> <p style="text-align: center;">EST REPRESENTACION GRAFICA</p>	<p style="text-align: center;">19095 – Herramientas de representación gráfica</p>	<p><u>Formación académica excluyente:</u> -Comunicación Visual de IPA, o -IEMBA/UDELAR con especialización en Dibujo y Pintura, o Arquitectura, Diseño Industrial, Comunicación Visual, formación similar en el extranjero, formación en Dibujo de observación del natural no formal con un trayecto mayor a dos años. Requisito excluyente: Acreditar el manejo de herramientas de software como Photoshop, SketchUp y presentar una carpeta de trabajos. Acreditar certificado de estudios de formación general. Se valorará: Práctica docente documentada.</p>
<p style="text-align: center;">5163</p> <p style="text-align: center;">EST EMPRESA AUDIOVISUAL</p>	<p style="text-align: center;">14281 – Empresa audiovisual</p>	<p><u>Formación académica excluyente:</u> - Licenciatura en Lenguaje y Medios Audiovisuales IEMBA-UDELAR o - Licenciatura en Ciencias de la Comunicación LICCOM-UDELAR o, - Carreras de grado y/o Ciencias Económicas de instituciones habilitadas por el MEC o, - Licenciatura en Administración - Facultad de Ciencias Económicas y de Administración, o Carreras de grado en Comunicación en el exterior reconocidas por el MEC.</p> <p><u>Experiencia laboral:</u> Acreditar experiencia laboral en el área de la Producción Cinematográfica y/o televisiva (mínimo 5 años) Se valorará: Experiencia profesional específica en el área de la empresa.</p>
<p style="text-align: center;">5164</p> <p style="text-align: center;">EST POSTICERIA Y MAQUILLAJE</p>	<p style="text-align: center;">98511 – Seminario I de Posticería y Maquillaje</p>	<p><u>Formación académica excluyente:</u> - Curso Técnico de Belleza CTEP-UTU, o - Cursos privados de maquillaje y peluquería, maquillaje artístico, efectos especiales en centros de formación de Uruguay y el exterior. - Carrera de Diseño Teatral EMAD o - EMAE (Escuela Maldonado de Arte Escénico), o - Otras instituciones privadas de Uruguay y el exterior.</p> <p><u>Experiencia laboral:</u> Acreditar experiencia laboral en el área de Maquillaje Cinematográfico, Televisivo, Artístico o Teatral (mínimo de tres años). Se valorará: Presentación de carpeta de trabajos y experiencia docente. Requisito excluyente:</p>

**ANEP****UTU**DIRECCIÓN GENERAL
DE EDUCACIÓN
TÉCNICO PROFESIONALPROGRAMA GESTIÓN DE RECURSOS HUMANOS
Departamento de Selección y Promoción
Sección Aspiraciones Docentes

		Acreditar certificado de estudios de formación general.
5165 EST VESTUARIO Y ACCESORIOS	98512 – Seminario II de vestuario y accesorios	<u>Formación académica excluyente:</u> - Diseño Industrial con orientación textil (UDELAR) o, - Curso Técnico em Vestimenta CETEP-UTU, o - Curso Básico en Vestimenta CTEP-UTU, o - Carrera de Diseño Teatral EMAD, o - EMAE (Escuela Maldonado de Arte Escénico), o - Otras instituciones privadas de formación de Uruguay o el exterior. <u>Experiencia Laboral:</u> Quienes puedan acreditar su experiencia laboral en el área de Vestuario Cinematográfico, Televisivo o Teatral (mínimo de tres años) Se valorará: Presentación de carpeta de trabajos y experiencia docente. Requisito excluyente: Acreditar certificado de formación de estudios generales
5166 EST UTILERIA Y AMBIENTACION	98513 – Seminario III de utilería y ambientación	<u>Formación académica excluyente:</u> -Carrera de diseño teatral EMAD o EMAE (Escuela Maldonado de Arte Escénico), o Otras instituciones privadas de Uruguay o el exterior. <u>Experiencia laboral:</u> Quienes puedan acreditar su experiencia laboral en el área de Escenografía Cinematográfica y/o televisiva (mínimo 3 años). Se valorará: Presentación de carpeta de trabajos y experiencia docente. Requisito excluyente: Acreditar certificado de estudios de formación general.