**CONVOCATORIA A ASPIRACIONES DOCENTES PARA VARIAS ÁREAS DEL**

**PROGRAMA EDUCACIÓN TERCIARIA PARA EL DEPARTAMENTO DE**

**MONTEVIDEO.**

**INSCRIPCIONES:** Desde el día 06/11/24 al 12/11/24.

**FORMA DE PRESENTACIÓN:**

**ONLINE:**

**Los interesados deberán completar el formulario online adjunto.**

Se invita a Profesionales y Técnicos que cumplan con los requisitos del Perfil Docente detallados para el Área Educativa, que hoy tiene deficiencia de Docentes, a presentarse como Aspirantes a Docentes de la Dirección General de Educación Técnico Profesional – Universidad del Trabajo (DGETP-UTU) para cubrir cursos en los Departamentos detallados en el listado adjunto.

**Requisitos:**

* Acreditar 18 años de edad y estar inscripto en el Registro Cívico Nacional
* Los ciudadanos legales no podrán ser designados sino hasta 3 años después que se haya otorgado la carta de ciudadanía. Aquellos extranjeros que no cumplan con este requisito solo podrán ser acceder a dictar áreas de nivel terciario.

**Los Aspirantes deberán presentar:**

* Cédula de Identidad,
* Carné de Salud,
* Credencial Cívica,
* Certificado de antecedentes judiciales
* Certificado que acredite no estar inscripto en el registro Nacional de violadores y abusadores sexuales.
* **Constancia de egreso de Educación Media (Formulario 69A, Constancia de Egreso Terciario o Título Universitario)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Área** | **Asignatura** | **Requisitos** |
| **5155****EST APRECIACION AUDIOVISUAL** | **80675 – apreciación cinematográfica****17841 – el guion y los géneros cinematográficos** | **Formación académica excluyente**:- Licenciatura en Lenguajes y Medios Audiovisuales IENBA-UDELAR, o- Licenciatura en Letras de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación UDELAR, o- Licenciatura en Ciencias de la Comunicación LICCOM-UDELAR, o- Carreras de grado en Letras o Comunicación de Instituciones privada habilitadas por el MEC, o- Carreras de grado en Letras o Comunicación en el exterior reconocidas por el MEC o.Tecnicatura en Comunicación Social UTU, tecnicatura en Audiovisual UTU.Se requiere acreditar certificado de estudios de formación general.**Experiencia Laboral:**Quienes puedan acreditar su experiencia laboral en el Área Audiovisual (mínimo 3 años), quienes puedan acreditar su experiencia en el área de la Crítica Cinematográfica (trabajos publicados documentados). Selección y presentación de películas (en festivales, ciclos culturales o cineclubes), Dramaturgia (trabajos publicados documentados) así como experiencia docente en el área cinematográfica documentada. |
| **5156****EST ESCRITURA CREATIVA**  | **98510 – Seminario de escritura creativa** | **Formación académica excluyente:**- Licenciatura en Letras de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación UDELAR, o- Licenciatura en Ciencias de la Comunicación LICCOM-UDELAR, o- Licenciatura en Lenguajes y Medios Audiovisuales IENBA-UDELAR, o- Carreras de grado en Letras o Comunicación de Instituciones privada habilitadas por el MEC, o- Carreras de grado en Letras o Comunicación en el exterior reconocidas por el MEC, o- Profesorado de Literatura IPA, o- Profesorado de Lengua y Literatura CERP.**Experiencia Laboral**:Quienes puedan acreditar su experiencia en el área de la Escritura (trabajos publicados documentados) o Periodismo (trabajos publicados documentados) así como docencia de talleres literarios con un mínimo de 5 años de experiencia documentada. |
| **5157****EST BREALIZACION AUDIOVISUAL** | **14541 – Estética de la imagen y técnicas de realización I****14542 – Estética de la imagen y técnicas de realización II** | **Formación académica excluyente:**- Licenciatura en Lenguajes y Medios Audiovisuales IENBA-UDELAR o- Licenciatura en Ciencias de la Comunicación LICCOM, UDELAR, o- Carreras de grado en Comunicación de instituciones privada habilitadas por el MEC o carreras de grado en Comunicación y/o cine en el exterior reconocidas por el MEC.o escuela de cine del Uruguay ECU o Tecnicatura Audiovisual UTUExperiencia Laboral:Quienes puedan acreditar su experiencia laboral en el área de realización mínimo de cinco años.Se valorará experiencia profesional específica y docente documentada.**Requisito excluyente:**Acreditar certificado de estudios de formación general. |
| **5158****EST DIRECCION DE ARTE**  | **19141 – Historia de los estilos****49401 – Taller de dirección de arte****47111 – Taller de realización y arte****25353 – Proyecto final dirección de arte** | **Formación académica excluyente:**- Lenguajes y Medios Audiovisuales IENBA-UDELAR con especialidad Dirección de Arte, o- Licenciatura en Artes plásticas y Visuales de INEBA, UDELAR, o- Licenciatura en Diseño Industrial, o- Arquitectura, o- Licenciatura en Ciencias de la Comunicación con énfasis en Audiovisual, UDELAR, o- Comunicación Visual, IPA, o- Diseño teatral, EMAD, o- Carreras de grado en Cine y/o Comunicación en el exterior reconocidas por el MEC.**Experiencia Laboral:**Quienes puedan acreditar su experiencia laboral en el área con práctica profesional mayor a cinco años en el medio audiovisual. Se valorará experiencia docente y presentación de carpeta de trabajos.Requisito excluyente:Acreditar certificado de estudios de formación general. |
| **5159****EST GUION**  | **26389 – Fundamentos de la escritura audiovisual****17842 – Guion****5955 – Clínica de guion****25357 – Proyecto final guion** | **Formación académica excluyente:**Licenciatura en Lenguajes y Medios Audiovisuales IENBA-UDELAR, o- Licenciatura en Letras de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, UDELAR, o- LICCOM de la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación, UDELAR, o- Carreras de grado en Letras o Comunicación de instituciones privadas habilitadas por el MEC, o- Carreras de grado en Letras o Comunicación del exterior reconocidas por el MEC, o- Tecnicatura en Comunicación Social UTU, o- Tecnicatura audiovisual UTU oTecnicatura universitaria en Dramaturgia EMAD**Experiencia Laboral:**Quienes puedan acreditar su experiencia laboral en el área del Guion cinematográfico (mínimo 3 años) con guiones realizados o participantes de concursos documentados, quienes puedan acreditar su experiencia en el área de la Escritura (trabajos publicados documentados) o Dramaturgia (trabajos publicados documentados, obras estrenadas) así como docencia con un mínimo de 3 años de experiencia documentada.Requisito excluyente:Acreditar certificado de estudios de formación general. |
| **5160****EST PRODUCCION**  | **34531 – Producción I****25351 – Producción II** | **Formación académica excluyente:**Licenciatura en Lenguajes y Medios Audiovisuales IENBA-UDELAR, oLICCOM de la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación, UDELAR, o- Carreras de grado en Comunicación y/o Ciencias Económicas de instituciones privadas habilitadas por el MEC, o- Licenciatura en Administración - Facultad de Ciencias Económicas y de Administración, o- Carreras de grado en comunicación del exterior reconocidas por el MEC, oTecnicatura en Comunicación Social UTU, oTecnicatura audiovisual UTU.**Experiencia Laboral:**Quienes puedan acreditar su experiencia laboral en el área de Producción Cinematográfica y/o televisiva (mínimo 5 años)Se valorará:Experiencia profesional específica en el área de la Producción de Campo, Producción Ejecutiva y Producción Asociada.Requisito excluyente:Acreditar certificado de estudios de formación general. |
| **5161** | **25352 – Producción creativa****25354 –****Proyecto final producción** | **Formación académica excluyente:**Licenciatura en Lenguajes y Medios Audiovisuales IENBA-UDELAR, oLICCOM de la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación, UDELAR, o- Carreras de grado en Comunicación de instituciones privadas habilitadas por el MEC, o- Carreras de grado en comunicación en el exterior reconocidas por el MEC, oTecnicatura en Comunicación Social UTU, oTecnicatura audiovisual UTU.**Experiencia Laboral:**Quienes puedan acreditar su experiencia laboral en el área de Producción Cinematográfica y/o televisiva (mínimo 5 años) con énfasis en la gestión de proyectos originales.Se valorará:Experiencia profesional específica en el área de la Producción de Campo, Producción Ejecutiva y Producción Asociada.Requisito excluyente:Acreditar certificado de estudios de formación general |
| **5162****EST REPRESENTACION GRAFICA** | **19095 – Herramientas de representación gráfica** | **Formación académica excluyente:**-Comunicación Visual de IPA, o-IEMBA/UDELAR con especialización en Dibujo y Pintura, oArquitectura, Diseño Industrial, Comunicación Visual, formación similar en el extranjero, formación en Dibujo de observación del natural no formal con un trayecto mayor a dos años.Requisito excluyente:Acreditar el manejo de herramientas de software como Photoshop, SketchUp y presentar una carpeta de trabajos.Acreditar certificado de estudios de formación general.Se valorará:Práctica docente documentada. |
| **5163****EST EMPRESA AUDIOVISUAL**  | **14281 – Empresa audiovisual** | **Formación académica excluyente:**- Licenciatura en Lenguaje y Medios Audiovisuales IEMBA-UDELAR o- Licenciatura en Ciencias de la Comunicación LICCOM-UDELAR o,- Carreras de grado y/o Ciencias Económicas de instituciones habilitadas por el MEC o,- Licenciatura en Administración - Facultad de Ciencias Económicas y de Administración, oCarreras de grado en Comunicación en el exterior reconocidas por el MEC.**Experiencia laboral:**Acreditar experiencia laboral en el área de la Producción Cinematográfica y/o televisiva (mínimo 5 años)Se valorará:Experiencia profesional específica en el área de la empresa. |
| **5164****EST POSTICERIA Y MAQUILLAJE**  | **98511 – Seminario I de Posticería y Maquillaje** | **Formación académica excluyente:**- Curso Técnico de Belleza CTEP-UTU, o- Cursos privados de maquillaje y peluquería, maquillaje artístico, efectos especiales en centros de formación de Uruguay y el exterior.- Carrera de Diseño Teatral EMAD o- EMAE (Escuela Maldonado de Arte Escénico), o- Otras instituciones privadas de Uruguay y el exterior.**Experiencia laboral:**Acreditar experiencia laboral en el área de Maquillaje Cinematográfico, Televisivo, Artístico o Teatral (mínimo de tres años).Se valorará:Presentación de carpeta de trabajos y experiencia docente.Requisito excluyente:Acreditar certificado de estudios de formación general. |
| **5165****EST VESTUARIO Y ACCESORIOS**  | **98512 – Seminario II de vestuario y accesorios** | **Formación académica excluyente:**- Diseño Industrial con orientación textil (UDELAR) o,- Curso Técnico em Vestimenta CETEP-UTU, o- Curso Básico en Vestimenta CTEP-UTU, o- Carrera de Diseño Teatral EMAD, o- EMAE (Escuela Maldonado de Arte Escénico), o- Otras instituciones privadas de formación de Uruguay o el exterior.**Experiencia Laboral:**Quienes puedan acreditar su experiencia laboral en el área de Vestuario Cinematográfico, Televisivo o Teatral (mínimo de tres años)Se valorará:Presentación de carpeta de trabajos y experiencia docente.Requisito excluyente:Acreditar certificado de formación de estudios generales |
| **5166****EST UTILERIA Y AMBIENTACION**  | **98513 – Seminario III de utilería y ambientación** | **Formación académica excluyente:**-Carrera de diseño teatral EMAD o EMAE (Escuela Maldonado de Arte Escénico), oOtras instituciones privadas de Uruguay o el exterior.**Experiencia laboral:**Quienes puedan acreditar su experiencia laboral en el área de Escenografía Cinematográfica y/o televisiva (mínimo 3 años).Se valorará:Presentación de carpeta de trabajos y experiencia docente.Requisito excluyente:Acreditar certificado de estudios de formación general. |