**CONVOCATORIA A ASPIRACIONES DOCENTES PARA VARIAS ÁREAS DEL**

**PROGRAMA EDUCACIÓN TERCIARIA PARA EL DEPARTAMENTO DE**

**MONTEVIDEO.**

**INSCRIPCIONES:** Desde el día 06/11/24 al 12/11/24.

**FORMA DE PRESENTACIÓN:**

**ONLINE:**

**Los interesados deberán completar el formulario online adjunto.**

Se invita a Profesionales y Técnicos que cumplan con los requisitos del Perfil Docente detallados para el Área Educativa, que hoy tiene deficiencia de Docentes, a presentarse como Aspirantes a Docentes de la Dirección General de Educación Técnico Profesional – Universidad del Trabajo (DGETP-UTU) para cubrir cursos en los Departamentos detallados en el listado adjunto.

**Requisitos:**

* Acreditar 18 años de edad y estar inscripto en el Registro Cívico Nacional
* Los ciudadanos legales no podrán ser designados sino hasta 3 años después que se haya otorgado la carta de ciudadanía. Aquellos extranjeros que no cumplan con este requisito solo podrán ser acceder a dictar áreas de nivel terciario.

**Los Aspirantes deberán presentar:**

* Cédula de Identidad,
* Carné de Salud,
* Credencial Cívica,
* Certificado de antecedentes judiciales
* Certificado que acredite no estar inscripto en el registro Nacional de violadores y abusadores sexuales.
* **Constancia de egreso de Educación Media (Formulario 69A, Constancia de Egreso Terciario o Título Universitario)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Área** | **Asignatura** | **Requisitos** |
| **5155**  **EST APRECIACION AUDIOVISUAL** | **80675 – apreciación cinematográfica**  **17841 – el guion y los géneros cinematográficos** | **Formación académica excluyente**:  - Licenciatura en Lenguajes y Medios Audiovisuales IENBA-UDELAR, o  - Licenciatura en Letras de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación UDELAR, o  - Licenciatura en Ciencias de la Comunicación LICCOM-UDELAR, o  - Carreras de grado en Letras o Comunicación de Instituciones privada habilitadas por el MEC, o  - Carreras de grado en Letras o Comunicación en el exterior reconocidas por el MEC o.  Tecnicatura en Comunicación Social UTU, tecnicatura en Audiovisual UTU.  Se requiere acreditar certificado de estudios de formación general.  **Experiencia Laboral:**  Quienes puedan acreditar su experiencia laboral en el Área Audiovisual (mínimo 3 años), quienes puedan acreditar su experiencia en el área de la Crítica Cinematográfica (trabajos publicados documentados). Selección y presentación de películas (en festivales, ciclos culturales o cineclubes), Dramaturgia (trabajos publicados documentados) así como experiencia docente en el área cinematográfica documentada. |
| **5156**  **EST ESCRITURA CREATIVA** | **98510 – Seminario de escritura creativa** | **Formación académica excluyente:**  - Licenciatura en Letras de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación UDELAR, o  - Licenciatura en Ciencias de la Comunicación LICCOM-UDELAR, o  - Licenciatura en Lenguajes y Medios Audiovisuales IENBA-UDELAR, o  - Carreras de grado en Letras o Comunicación de Instituciones privada habilitadas por el MEC, o  - Carreras de grado en Letras o Comunicación en el exterior reconocidas por el MEC, o  - Profesorado de Literatura IPA, o  - Profesorado de Lengua y Literatura CERP.  **Experiencia Laboral**:  Quienes puedan acreditar su experiencia en el área de la Escritura (trabajos publicados documentados) o Periodismo (trabajos publicados documentados) así como docencia de talleres literarios con un mínimo de 5 años de experiencia documentada. |
| **5157**  **EST BREALIZACION AUDIOVISUAL** | **14541 – Estética de la imagen y técnicas de realización I**  **14542 – Estética de la imagen y técnicas de realización II** | **Formación académica excluyente:**  - Licenciatura en Lenguajes y Medios Audiovisuales IENBA-UDELAR o  - Licenciatura en Ciencias de la Comunicación LICCOM, UDELAR, o  - Carreras de grado en Comunicación de instituciones privada habilitadas por el MEC o  carreras de grado en Comunicación y/o cine en el exterior reconocidas por el MEC.  o escuela de cine del Uruguay ECU o Tecnicatura Audiovisual UTU  Experiencia Laboral:  Quienes puedan acreditar su experiencia laboral en el área de realización mínimo de cinco años.  Se valorará experiencia profesional específica y docente documentada.  **Requisito excluyente:**  Acreditar certificado de estudios de formación general. |
| **5158**  **EST DIRECCION DE ARTE** | **19141 – Historia de los estilos**  **49401 – Taller de dirección de arte**  **47111 – Taller de realización y arte**  **25353 – Proyecto final dirección de arte** | **Formación académica excluyente:**  - Lenguajes y Medios Audiovisuales IENBA-UDELAR con especialidad Dirección de Arte, o  - Licenciatura en Artes plásticas y Visuales de INEBA, UDELAR, o  - Licenciatura en Diseño Industrial, o  - Arquitectura, o  - Licenciatura en Ciencias de la Comunicación con énfasis en Audiovisual, UDELAR, o  - Comunicación Visual, IPA, o  - Diseño teatral, EMAD, o  - Carreras de grado en Cine y/o Comunicación en el exterior reconocidas por el MEC.  **Experiencia Laboral:**  Quienes puedan acreditar su experiencia laboral en el área con práctica profesional mayor a cinco años en el medio audiovisual. Se valorará experiencia docente y presentación de carpeta de trabajos.  Requisito excluyente:  Acreditar certificado de estudios de formación general. |
| **5159**  **EST GUION** | **26389 – Fundamentos de la escritura audiovisual**  **17842 – Guion**  **5955 – Clínica de guion**  **25357 – Proyecto final guion** | **Formación académica excluyente:**  Licenciatura en Lenguajes y Medios Audiovisuales IENBA-UDELAR, o  - Licenciatura en Letras de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, UDELAR, o  - LICCOM de la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación, UDELAR, o  - Carreras de grado en Letras o Comunicación de instituciones privadas habilitadas por el MEC, o  - Carreras de grado en Letras o Comunicación del exterior reconocidas por el MEC, o  - Tecnicatura en Comunicación Social UTU, o  - Tecnicatura audiovisual UTU o  Tecnicatura universitaria en Dramaturgia EMAD  **Experiencia Laboral:**  Quienes puedan acreditar su experiencia laboral en el área del Guion cinematográfico (mínimo 3 años) con guiones realizados o participantes de concursos documentados, quienes puedan acreditar su experiencia en el área de la Escritura (trabajos publicados documentados) o Dramaturgia (trabajos publicados documentados, obras estrenadas) así como docencia con un mínimo de 3 años de experiencia documentada.  Requisito excluyente:  Acreditar certificado de estudios de formación general. |
| **5160**  **EST PRODUCCION** | **34531 – Producción I**  **25351 – Producción II** | **Formación académica excluyente:**  Licenciatura en Lenguajes y Medios Audiovisuales IENBA-UDELAR, o  LICCOM de la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación, UDELAR, o  - Carreras de grado en Comunicación y/o Ciencias Económicas de instituciones privadas habilitadas por el MEC, o  - Licenciatura en Administración - Facultad de Ciencias Económicas y de Administración, o  - Carreras de grado en comunicación del exterior reconocidas por el MEC, o  Tecnicatura en Comunicación Social UTU, o  Tecnicatura audiovisual UTU.  **Experiencia Laboral:**  Quienes puedan acreditar su experiencia laboral en el área de Producción Cinematográfica y/o televisiva (mínimo 5 años)  Se valorará:  Experiencia profesional específica en el área de la Producción de Campo, Producción Ejecutiva y Producción Asociada.  Requisito excluyente:  Acreditar certificado de estudios de formación general. |
| **5161** | **25352 – Producción creativa**  **25354 –**  **Proyecto final producción** | **Formación académica excluyente:**  Licenciatura en Lenguajes y Medios Audiovisuales IENBA-UDELAR, o  LICCOM de la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación, UDELAR, o  - Carreras de grado en Comunicación de instituciones privadas habilitadas por el MEC, o  - Carreras de grado en comunicación en el exterior reconocidas por el MEC, o  Tecnicatura en Comunicación Social UTU, o  Tecnicatura audiovisual UTU.  **Experiencia Laboral:**  Quienes puedan acreditar su experiencia laboral en el área de Producción Cinematográfica y/o televisiva (mínimo 5 años) con énfasis en la gestión de proyectos originales.  Se valorará:  Experiencia profesional específica en el área de la Producción de Campo, Producción Ejecutiva y Producción Asociada.  Requisito excluyente:  Acreditar certificado de estudios de formación general |
| **5162**  **EST REPRESENTACION GRAFICA** | **19095 – Herramientas de representación gráfica** | **Formación académica excluyente:**  -Comunicación Visual de IPA, o  -IEMBA/UDELAR con especialización en Dibujo y Pintura, o  Arquitectura, Diseño Industrial, Comunicación Visual, formación similar en el extranjero, formación en Dibujo de observación del natural no formal con un trayecto mayor a dos años.  Requisito excluyente:  Acreditar el manejo de herramientas de software como Photoshop, SketchUp y presentar una carpeta de trabajos.  Acreditar certificado de estudios de formación general.  Se valorará:  Práctica docente documentada. |
| **5163**  **EST EMPRESA AUDIOVISUAL** | **14281 – Empresa audiovisual** | **Formación académica excluyente:**  - Licenciatura en Lenguaje y Medios Audiovisuales IEMBA-UDELAR o  - Licenciatura en Ciencias de la Comunicación LICCOM-UDELAR o,  - Carreras de grado y/o Ciencias Económicas de instituciones habilitadas por el MEC o,  - Licenciatura en Administración - Facultad de Ciencias Económicas y de Administración, o  Carreras de grado en Comunicación en el exterior reconocidas por el MEC.  **Experiencia laboral:**  Acreditar experiencia laboral en el área de la Producción Cinematográfica y/o televisiva (mínimo 5 años)  Se valorará:  Experiencia profesional específica en el área de la empresa. |
| **5164**  **EST POSTICERIA Y MAQUILLAJE** | **98511 – Seminario I de Posticería y Maquillaje** | **Formación académica excluyente:**  - Curso Técnico de Belleza CTEP-UTU, o  - Cursos privados de maquillaje y peluquería, maquillaje artístico, efectos especiales en centros de formación de Uruguay y el exterior.  - Carrera de Diseño Teatral EMAD o  - EMAE (Escuela Maldonado de Arte Escénico), o  - Otras instituciones privadas de Uruguay y el exterior.  **Experiencia laboral:**  Acreditar experiencia laboral en el área de Maquillaje Cinematográfico, Televisivo, Artístico o Teatral (mínimo de tres años).  Se valorará:  Presentación de carpeta de trabajos y experiencia docente.  Requisito excluyente:  Acreditar certificado de estudios de formación general. |
| **5165**  **EST VESTUARIO Y ACCESORIOS** | **98512 – Seminario II de vestuario y accesorios** | **Formación académica excluyente:**  - Diseño Industrial con orientación textil (UDELAR) o,  - Curso Técnico em Vestimenta CETEP-UTU, o  - Curso Básico en Vestimenta CTEP-UTU, o  - Carrera de Diseño Teatral EMAD, o  - EMAE (Escuela Maldonado de Arte Escénico), o  - Otras instituciones privadas de formación de Uruguay o el exterior.  **Experiencia Laboral:**  Quienes puedan acreditar su experiencia laboral en el área de Vestuario Cinematográfico, Televisivo o Teatral (mínimo de tres años)  Se valorará:  Presentación de carpeta de trabajos y experiencia docente.  Requisito excluyente:  Acreditar certificado de formación de estudios generales |
| **5166**  **EST UTILERIA Y AMBIENTACION** | **98513 – Seminario III de utilería y ambientación** | **Formación académica excluyente:**  -Carrera de diseño teatral EMAD o EMAE (Escuela Maldonado de Arte Escénico), o  Otras instituciones privadas de Uruguay o el exterior.  **Experiencia laboral:**  Quienes puedan acreditar su experiencia laboral en el área de Escenografía Cinematográfica y/o televisiva (mínimo 3 años).  Se valorará:  Presentación de carpeta de trabajos y experiencia docente.  Requisito excluyente:  Acreditar certificado de estudios de formación general. |