. La confección de los horarios de los docentes puede ser más o menos compleja dependiendo del volumen de cursos que se dicten, variedad de planes, cantidad de grupos, tipo de asignatura que se trate y total de docentes disponibles.

. Sin importar estar variantes existen ciertos **factores generales que condicionan** los mismos que deberían respetarse a la hora de la confección:

1. ***Criterios pedagógicos:*** basados en la curva de la atención del adolescente y los índices de fatiga por lo cual es recomendable situar a primera hora las asignaturas de contenido científico, a medio turno las de contenido humanístico y al final las actividades artísticas, Talleres , deportes y recreación.
2. ***Capacidad locativa*** : la infraestructura del local escolar (aulas, talleres, laboratorios) tamaño de las instalaciones y el carácter del equipamiento afectan los horarios en su disponibilidad (usos únicos, multiuso, rotación, alternativos, uso simultáneo)
3. ***Programas de Asignaturas y/o pautas de las Inspecciones Especializadas***: las cuales especifican claramente la carga horaria diaria y la frecuencia semanal de cada materia
4. ***Total de horas por Turno asignadas a un mismo Docente***: no es la misma la situación de un Docente con 30 horas en el Turno que otro que sólo tiene 5 horas dado que deberemos ubicar sus horarios sin que las mismas se superpongan.
5. ***Acumulaciones declaradas***: muchos Docentes tienen horas en más de un Centro Educativo y algunas veces coinciden los turnos si el otro Centro Docente ya le dio los horarios nosotros deberíamos adecuar los nuestros a su disponibilidad, Siempre hay que tratar de solucionar las superposiciones horarias, en lo posible, en el entendido que son la fuente laboral del funcionario.
6. Siempre que fuera posible también podríamos considerar algunas ***razones humanitarias*** como ser : no dejar puentes, equilibrar la cantidad de horas a dictar por día, atender la distancia del domicilio particular al Centro, situaciones familiares puntuales y/o ***razones profesionales*** como ser: la antigüedad